

УТВЕРЖДАЮ



Директор
МКУК "Центр ремесел"
Тулунского муниципального района
Чикиндина Л.В.

«19» декабря 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель Комитета по культуре,
молодёжной политике и спорту
администрации Тулунского
муниципального района



С.А. Желтобрюх

Отчёт

Муниципального казённого учреждения культуры

«Центр ремесел»

Тулунского муниципального района

за 2024 год

Тулунский район
Муниципальное казённое учреждение
культуры «Центр ремесел» Тулунского
муниципального района
Учредитель: Комитет по культуре,
молодёжной политике и спорту
администрации Тулунского
муниципального района
665241, Иркутская область, Тулунский
район, с. Гуран, ул. Ленина, д.8
Руководитель учреждения: Чикиндина Л.В.
Т.8-904-116-30-49,
e-mail: (saha-am13@yandex.ru)
<http://crguran.ucoz.club/>

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МКУК "Центр ремесел"
Тулунского муниципального района
_____ Чикиндина Л.В.

«19» декабря 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель Комитета по культуре,
молодёжной политике и спорту
администрации Тулунского
муниципального района

_____ С.А. Желтобрюх

Отчёт
Муниципального казённого учреждения
культуры
«Центр ремесел»
Тулунского муниципального района
за 2024 год

Тулунский район
Муниципальное казённое учреждение
культуры «Центр ремесел» Тулунского
муниципального района
Учредитель: Комитет по культуре,
молодёжной политике и спорту
администрации Тулунского
муниципального района
665241, Иркутская область, Тулунский
район, с. Гуран, ул. Ленина, д.8
Руководитель учреждения: Чикиндина Л.В.
Т.8-904-116-30-49,
e-mail: (saha-am13@yandex.ru)
<http://crguran.ucoz.club/>

І. Учредитель

Учредителем МКУК «ЦР» является Комитет по культуре, молодёжной политике и спорту администрации Тулунского муниципального района, (далее – Учредитель).

Муниципальное казённое учреждение культуры «Центр ремесел» Тулунского муниципального района (далее МКУК «ЦР») имеет статус юридического лица.

Общая численность населения (по состоянию на 01.12.2024г.) - 1730 человек, из них:

- работающих – 593 чел.
- пенсионеров – 502 чел., из них ветеранов труда – 38 чел.
- тружеников тыла – 2 чел.
- детей – 569 чел., из них от 0 до 7 – 189 чел., от 8 до 18 лет – 380 чел.

Целью деятельности МКУК «Центр ремесел» Тулунского муниципального района является создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества в поселениях, находящихся на территории Тулунского муниципального района.

Основной задачей Учреждения является сохранение культурного наследия Тулунского района:

- возрождение и популяризация его традиционных промыслов и ремесел, обрядов.

- укрепление нравственных ценностей и обеспечение возможности для свободного и равного доступа жителей района к культурному наследию.

- организация досуга и приобщение жителей муниципального образования к творческому, культурному развитию и самообразованию, любительскому искусству и ремеслам.

Приоритетные цели и задачи работы МКУК «ЦР» Тулунского муниципального района на 2024 год:

- поддержка творчески активных мастеров народных художественных ремесел Тулунского района в развитии их творчества посредством проведения персональных и коллективных выставок;

- популяризация традиционного декоративно-прикладного искусства;

- методическое обеспечение деятельности учреждений, мастерских, индивидуально работающих мастеров;

- способствование формированию преемственности художественного мастерства у подрастающего поколения;

- работа с объектами нематериального этнокультурного достояния Тулунского района.

Основные направления деятельности муниципального казённого учреждения культуры «Центр ремесел» Тулунского муниципального района (далее МКУК «ЦР») определяются в соответствии с Уставом учреждения и призваны способствовать на территории Тулунского района сохранению и

развитию народной культуры в области прикладного творчества и художественных ремесел.

2. Штат муниципального казённого учреждения культуры «Центр ремесел»

Численность работников по штатному расписанию составляет 12,0 единиц. Всего работников МКУК «ЦР» Тулунского муниципального района 18 человек, 14 - основного персонала, 4 – обслуживающий центр: директор – Чикиндина Л.В., Братское педагогическое училище, образование средне - специальное (воспитатель дошкольного учреждения), стаж работы в отрасли – 27 лет; руководитель Народной студии ДПИ «Лад» – Аткинович Валентина Николаевна, Иркутское училище искусств, образование средне - профессиональное, стаж работы в отрасли – 35 лет; специалист по жанрам творчества – Оводнев Геннадий Дмитриевич, образование техникум агроном, стаж работы в отрасли 22 года; специалист по жанрам творчества Чикиндин Александр Михайлович, образование средне - специальное ТСТ, механик, стаж работы – 20 лет; специалист по жанрам творчества Асаенок Александр Анатольевич - образование среднее общее, стаж в отрасли культуры – 17 лет; специалист по жанрам творчества Смирнова Елена Александровна, образование общее, стаж в отрасли культуры – 11 лет, специалист по жанрам творчества Агальцова Татьяна Геннадьевна, образование средне - специальное, стаж работы в отрасли культуры - 16 лет; специалист по жанрам творчества Федоров Александр Александрович, образование средне – специальное, стаж работы в отрасли культуры – 19 лет, специалист по жанрам творчества Федорова Марина Анатольевна, образование средне – профессиональное, стаж работы в отрасли культуры – 23 года, специалист по жанрам творчества Свешникова Елена Николаевна, образование средне-профессиональное, стаж работы в отрасли культуры – 28 лет, методист Лисицкая Елена Анатольевна, образование высшее, стаж работы в отрасли культуры – 17 лет, специалист по жанрам творчества Полякова Татьяна Валентиновна, образование средне - профессиональное, стаж работы в отрасли культуры – 20 лет, хормейстер Поляков Александр Валерьевич, образование высшее, стаж работы в отрасли культуры – 12 лет, водитель Чикиндин Михаил Александрович, образование ГАТ, правовед, стаж работы в отрасли культуры – 6 лет.

Муниципальное казённое учреждение культуры «Центр ремесел» Тулунского муниципального района осуществляет свою деятельность на праве оперативного управления в приспособленном отдельно стоящем деревянном одноэтажном здании, с водяной системой отопления. В здании 9 помещений: зрительный зал на 50 посадочных мест, 5 мастерских по декоративно-прикладному искусству, кабинет - методического персонала, кабинет директора, комната технического персонала, кочегарка. Технический паспорт на учреждение был оформлен 09.08.2017 г. Общая площадь здания составляет 447,5 кв. м, площадь застройки – 402,8 кв. м, объем – 1432 куб.м. Балансовая стоимость здания составляет 2 237 726 руб., процент износа конструктивных элементов здания определен в размере 55%. В 2017 году

здание учреждения было оформлено в оперативное управление, о чем свидетельствует выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 14.06.2017 г. В 2017 году были проведены кадастровые работы по постановке на кадастровый учет земельного участка, на котором расположено здание учреждения. Распоряжением администрации Тулунского муниципального района от 22.12.2017 г. № 530-рг «О предоставлении земельного участка в постоянное бессрочное пользование» утверждена схема расположения земельного участка на кадастровом плане территории, общей площадью 1107 кв. м, установлено разрешенное использование земельного участку «культурное развитие». Межевой план подготовлен 24.10.2017 г., кадастровый паспорт получен. В 2019 году были проведены кадастровые работы по постановке на кадастровый учет второго земельного участка, на котором расположено здание учреждения. Распоряжением администрации Тулунского муниципального района от 14.10.2019 года №842-рг «О предварительном согласовании предоставления земельного участка» общей площадью 1007 кв. м, установлено разрешенное использование земельного участку «Культурное развитие».

3. Контрольные показатели

№	Наименование	2022	2023	2024
1	Число клубных формирований.	9	10	10
2	Участников в них.	118	118	118
3	Из них дети до 14 лет.	78	83	68
4	Количество культурно - досуговых мероприятий.	52	60	66
5	Из них для детей до 14 лет.	32	32	33
6	Из общего числа мероприятий на платной основе.	20	33	38
7	Из них для детей до 14 лет.	17	18	19
8	Число посетителей.	2916	3490	4068
9	Доходы от основных видов установленной деятельности (тыс. руб.)	90000,00	90000,00	100 000,00

4. Культурные события, акции, мероприятия в отчетном году:

4.1. Главные культурные события и акции года

11 июня Центр ремесел отпраздновал свое 30-летие! Это знаковое событие стало настоящим праздником для всех любителей народного творчества Тулунского района. В рамках юбилейной даты, на протяжении года было организовано 30 мастер-классов, каждый из которых погружал участников в уникальный мир народных ремесел – от плетеной корзинки до традиционного ткачества.

В дополнение к мастер-классам, были изготовлены 30 сувениров, отражающих разнообразие и богатство народного творчества мастеров Центра ремесел.

Торжественное мероприятие 11 июня собрало много гостей, среди которых были как опытные ремесленники, так и новички. Атмосфера радости и вдохновения создавалась не только благодаря творческим мастер-классам, но и выступлениям специалистов МДК «Прометей», которые дополняли событие, создавая единство искусства и культуры. Коллектив учреждения достойно подошел к знаменательной дате и продемонстрировал свое высокое мастерство и профессионализм. Гости в восторге от яркого и запоминающегося выступления артистов, которые смогли создать неповторимую атмосферу радости и праздника. На праздник прилетел и Чудо-юдо, которое пыталось испортить гостям настроение, но смекалка мастеров и желание приобщить сказочного героя к народным ремеслам сделало свое дело. Вскоре Юдо с радостью вовлекся в творческий процесс, помогая мастерам овладеть ремеслом. Кроме музыкальной составляющей, праздничная программа включала в себя поздравления гостей в адрес Центра ремесел, мастер-классы по народному ремеслу и веселый хоровод. Дружный хоровод, который объединил всех присутствующих на празднике, стал настоящим символом единства и радости. Участники с удовольствием брали друг друга за руки и весело кружились под звуки народной музыки. Этот момент стал для многих гостей незабываемым и наполнил их сердца теплом и радостью. Поздравления в адрес Центра ремесел и его участников были искренними и теплыми. Гости праздника высоко оценили труд мастеров и их вклад в сохранение народных традиций и ремесел. Все вместе они создали неповторимую атмосферу праздника, который на долго останется в памяти каждого присутствующего. Такие мероприятия не только позволяют объединить сообщество и создать дружественную атмосферу, но и способствуют сохранению и популяризации народных традиций и ремесел. 30-летие Центра ремесел стало ярким и незабываемым событием для нас и всех его посетителей, оставляя приятные воспоминания на долгие годы.

11 ноября в Иркутске состоялось первое заседание регионального экспертного совета по оценке и отбору объектов нематериального этнокультурного достояния. В работе приняли участие 28 экспертов: учёные

и специалисты в области этнографии, фольклора, истории, культурологии и филологии, а также представители министерства культуры Иркутской области и Иркутского областного Дома народного творчества. В повестке дня было рассмотрение информации об объектах нематериального этнокультурного достояния (ОНЭД) на предмет придания им официального статуса и включения в региональный реестр ОНЭД Иркутской области. Заявители представили на рассмотрение совета три уникальных объекта: технологию свободной кистевой росписи «Илимская роспись», возникшую в г. Усть-Илимск более 30 лет назад на основе домового и махового нижнетагильской росписи, традиционное искусство спирального травоплетения белорусских переселенцев из с. Умыган и д. Нижний Бурбук Тулунского района и танец «Звездочка» в хореографической традиции старожилов Иркутской области. Под председательством заместителя министра культуры Иркутской области Светланы Каплиной члены совета приняли решение о присвоении объектам категории «объект регионального значения, представляющий историческую, культурную и научную ценность для истории и культуры Иркутской области» и включении их в Региональный реестр ОНЭД Иркутской области. Представила объект **«Традиционное искусство спирального травоплетения белорусских переселенцев из с. Умыган и д. Нижний Бурбук Тулунского района»** методист Центра ремесел, Народный мастер Иркутской области Елена Лисицкая. Эта уникальная форма народного творения не только сохраняет память о культуре и традициях белорусских переселенцев, но и обогащает культурное наследие Иркутской области.

6 июля 2024 года в Могилевской области в агрогородке Александрия Шкловского района на берегу Днепра в Беларуси прошел масштабный **Республиканский праздник «Купалье» - «Александрия собирает друзей»**. Более 200 белорусских мастеров и 100 ремесленников из России, Азербайджана и Узбекистана продемонстрировали народную культуру с региональными особенностями, народные промыслы, научные достижения, инновационное и техническое творчество. Фестиваль «Александрия собирает друзей» и национальный праздник Купалье совпали в этом году раз в несколько лет. Этот 15-й республиканский праздник стал символическим, обширным, соединяющим истоки народной культуры, уважение к обычаям и традициям в сфере культуры. На грандиозном Республиканском празднике участвовала творческая делегация ГБУК «Иркутский областной дом народного творчества» в составе Людмилы Герды, Ольги Ращенко и народных мастеров Иркутской области Натальи Зинченко (г. Усть-Илимск), Елены Лисицкой (Тулунский район), Тамары Потылицыной (Черемховский район), Эдуарда Куклина (п. Усть-Орда). Делегация из Иркутской области представила уникальные изделия, выполненные в техниках: роспись по дереву, плетение из бересты, лепка из глины, травоплетение, ткачество поясов, чеканка.

В 2024 году была вручена **Благодарность Министерства культуры Иркутской области** – специалисту по жанрам творчества Смирновой Елене Александровне, Народному мастеру Иркутской области Асаёнку Александру Анатольевичу и Агальцовой Татьяне Геннадьевне.

Почетной грамотой Министерства культуры Иркутской области награждена Атминович Валентина Николаевна.

8 апреля в стенах Иркутской филармонии состоялось торжественное награждение победителей областного конкурса "Лучшие сельские учреждения культуры и их работники". В рамках конкурсного отбора Елена Лисицкая, методист нашего учреждения стала победителем в номинации "**Лучший работник муниципального культурно - досугового учреждения**".

4.2. Реализация инновационных проектов в сфере культуры в отчетном году

Центр ремесел идет в ногу со временем и принимает участие в реализации проектов и инновационных форм, распространяя свой опыт на всей территории Тулунского района. Мы оказываем помощь в развитии учреждений культуры в целом и предлагаем через реализацию проектов обновление материальной базы ремесленных мастерских.

В 2024 году мы реализовали проект "**Культурное пространство - новые возможности**". В рамках проекта обустроилась территория Центра ремесел (установлен кованый забор). Важным моментом является также поддержка и стимулирование местного населения для активного участия в обустройстве культурного пространства на селе. Благодаря партнерству и усилиям всех участников проекта, Центр ремесел и сельская больница в селе Гуран становятся не только функциональными объектами, но и символами развития и сотрудничества. Все это способствует повышению жизненного уровня местного населения и развитию культурной среды в Тулунском районе.

В 2024 году методист Елена Лисицкая реализовала проект **«Бурхунские бирюльки»** в культурно – досуговом центре села Бурхун, поддержанный Губернским собранием общественности Иркутской области. В рамках проекта создан музей ремесел, выставочное пространство для сохранения культурного наследия мастеров Тулунского района, оснащение и создание ремесленных мастерских. В этом же году реализуется проект **«Рукодельная изба: всё в наших руках»** в селах Тулунского района, его цель – проведение мастер – классов для людей с ограниченными возможностями здоровья и детьми в учреждениях культуры Тулунского района.

9 ноября **«Мелодии гончарного круга»** - состоялась персональная выставка мастеров Центра ремесел Федорова Александра и Федоровой

Марины Анатольевны, открывшаяся 7 ноября в городском выставочном центре имени В. С. Роголя города Иркутска. На выставке представлены работы последних трех лет, выполненные в различных техниках – на гончарном круге и из пласта. Посетители выставки познакомились с такими композициями традиционной посуды из глины, как «Русский север», где представлены изделия с мезенской и пермогорской росписью, «Традиция» (чернолощенная керамика), «Пир горой» (традиционная славянская посуда), «Степные мотивы» (традиционная посуда бурят и степняков). Кроме того, наши мастера представили коллекцию масляных ламп, светильников и подсвечников.

4.3. Краткий анализ деятельности учреждения культуры

Одним из приоритетных направлений МКУК «Центр ремесел» является сохранение традиций народного искусства и творческого потенциала мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства. За отчетный период работа велась на основе планов ИОДНТ, комитета культуры и методического центра по следующим направлениям: организация, проведение и участие в мероприятиях районного, областного, регионального, международного уровня, организационно - методическое обеспечение специалистов в области декоративно - прикладного творчества учреждений культуры Тулунского муниципального района.

Выставочная деятельность.

Результатом деятельности мастерских Центра ремесел является участие в районных, областных, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсах, выставках и фестивалях:

-13 апреля на базе МКУК "Межпоселенческий дворец культуры "Прометей" проходил открытый районный детский вокальный конкурс "Мечта-2024". Дуэт "Веретёнце" Фомина Василиса и Ходачинская Полина и руководитель Поляков Александр Валерьевич заняли 3 место.

-в январе месяце по традиции, мы провели районный конкурс «Там на неведомых дорожках», приняли участие более 30 творческих работ, выполненных в различных техниках: художественная обработка бересты, вязание крючком, шитье, плетение из джутовой нити. Все представленные на выставку работы были разделены на несколько номинаций: "Мой любимый герой", "Самый сказочный персонаж", "Куклы – примитивы" и "Авторская кукла". Представленные работы поражали своей сказочностью и убедительностью, что не оставило равнодушными членов жюри. В результате было принято решение отметить представленные работы победителей в своих номинациях следующих участников:

Диплом Лауреата I степени – Полякова А. МОУ «Алгатуйская СОШ», к/ф «Рукодельница» МКУК «КДЦ с. Алгатуй», к/ф «Мягкая игрушка» МКУК «КДЦ с. Гуран», Лобанова С. В. МКУК «КДЦ Будаговского МО», Крушевская Н. А. МКУК «КДЦ с. Умыган», Жигачева Н. А. МКУК «КДЦ с. Умыган», Аткинович В. Н. Центр ремесел, Кирсанова А. Н. МКУК «КДЦ д. Нижний Бурбук», Серышева Е. В. МКУК «КДЦ с. Азей».

Диплом Лауреата II степени – Мазникова Е. и Гордова С. МОУ «Алгатуйская СОШ», Жавнерова О. В. МКУК «КДЦ с. Бадар», Голосуева А. Г. МКУК «КДЦ д. Владимировка», Полякова Т. В. Центр ремесел, Свирина Н. В. МКУК «КДЦ с. Азей». Диплом Лауреата III степени – Непомнящих Д. МКУК «КДЦ с. Азей», Данилина А. В. и Филатов К. МКУК «КДЦ п. Ишидей», Смирнова Е. А. Центр ремесел. Кроме того, особая награда "Приз зрительских симпатий" была вручена творческой работе под названием "Золотая рыбка", автором которой является Лобанова Светлана Владимировна, специалист МКУК "КДЦ Будаговского МО". Награда была присуждена по результатам экспертной оценки выставки, в которую были внесены мнения всех желающих.

Конкурс "Там, на неведомых дорожках" стал одним из ярких событий в Год Семьи, демонстрируя разнообразие творческих способностей и искусства. Эта выставка великолепно справилась с задачей вдохновить и порадовать гостей своими яркими и уникальными работами.

В 2024 году Центр ремесел отметило свое 30-летие! Это значимое событие не могло пройти незамеченным, поэтому на протяжении года мы организовали ряд выездных выставок, мастер-классов и, конечно же, мы открыли передвижную выставку в фойе Комитета по культуре, где можно познакомиться с творчеством мастеров Центра ремесел.

29 марта на базе Тулунской ДХШ регионального фестиваля-конкурса народного творчества «Карусель ремесел», посвященного «Году семьи в России» приняли участие два мастера гончарной мастерской: семья Федоровых - Марина Анатольевна и Александр Александрович. По результатам конкурса они стали Лауреатами III и IV степени.

Традиционная выставка ДПИ и ИЗО «НЕБО» была организована 10 мая. В фойе Центра ремесел оформлена выставка рисунков детей Детской художественной школы «Пока мы помним прошлое, у нас есть будущее». Рисунки ребят показывают глубокое уважение к людям, победивших в войне 1941-1945г. Они рисовали солдат – защитников Родины, военную технику, обелиски павшим воинам, вечный огонь. Рисунки получились разнообразными, яркими и красочными. Также выставлены работы мастеров Центра ремесел из дерева, лозы и берёсты.

В районной выставке "Семья - источник вдохновения!" приняли участие семьи Федоровых, Смирновых, Оводневых и Лисицких.

6 июля 2024 года в Могилевской области в агрогородке Александрия Шкловского района на берегу Днепра в Беларуси прошел масштабный Республиканский праздник «Купалье» - «Александрия собирает друзей». Более 200 белорусских мастеров и 100 ремесленников из России, Азербайджана и Узбекистана продемонстрировали народную культуру с региональными особенностями, народные промыслы, научные достижения, инновационное и техническое творчество. Фестиваль «Александрия собирает друзей» и национальный праздник Купалье совпали в этом году раз в несколько лет. Этот 15-й республиканский праздник стал символичным, обширным, соединяющим истоки народной культуры, уважение к обычаям и традициям в сфере культуры. На грандиозном Республиканском празднике участвовала творческая делегация ГБУК «Иркутский областной дом народного творчества» в составе Людмилы Герды, Ольги Ращенко и народных мастеров Иркутской области Натальи Зинченко (г. Усть-Илимск), Елены Лисицкой (Тулунский район), Тамары Потылицыной (Черемховский район), Эдуарда Куклина (п. Усть-Орда). Делегация из Иркутской области представила уникальные изделия, выполненные в техниках: роспись по дереву, плетение из бересты, лепка из глины, травоплетение, ткачество поясов, чеканка.

20 июля мастера Центра ремёсел села Гуран посетили в архитектурно-этнографическом музее «Тальцы» областной фестиваль «Сибирь мастеровая», где приняли участие в ярмарке «Земля Иркутская. Сибирь мастеровая». Этот день стал настоящим праздником творчества и мастерства, собравший талантливых художников и ремесленников со всего региона. Мастера представили свои работы, включая изделия из дерева, металла, керамики, текстиля и плетения из растительных материалов. В рамках Фестиваля прошёл Областной конкурс "Мастер года", в котором Народный мастер Иркутской области Марина Федорова награждена Дипломом Лауреата - 3 степени и Народный мастер Иркутской области Александр Федоров награжден Дипломом Лауреата - 2 степени. Особое внимание привлекали народные ремесла, которые передавались из поколения в поколение, сохраняя уникальные элементы культуры и быта.

12 августа Народный мастер Иркутской области Елена Лисицкая приняла участие в Международной выставке «АРТ – резиденция «Ремесло. Югра. Дизайн» в г. Ханты - Мансийск, где награждена Специальным Дипломом.

13 августа IX Байкальском международном фестивале «Хоровод ремесел на земле Иркутской», проходившем тоже в музее «Тальцы» гончары Федорова М.А. и Федоров А.А. стали лауреатами I степени в конкурсе «Мастер – золотые руки».

Приняли участие в городском конкурсе "Семейная мастерская", организованный ЦДО "Кристалл" г. Тулун. Было интересно поучаствовать и

ещё раз провести в творчестве со своими внучатами. В этом конкурсе приняла участие Елена Лисицкая со своим внуком Иваном, где награждены Дипломом 1 степени.

7 сентября приняли участие в фестивале "Свирск- жемчужина Ангары", посвященный 75-летию основания города Свирска. Спиральное плетение, Елены Лисицкой из Центра ремесел села Гуран, в синтезе с глиной соединялись в едином порыве и привлекали своей новизной.

С 3 по 15 сентября состоялись мероприятия Всероссийского фестиваля "Искусство керамики", организованное Министерством культуры РФ, Государственным Российским Домом народного творчества имени В. Д. Поленова, Министерством культуры Тульской области и Объединением центров развития культуры. В рамках фестиваля прошла выставка- конкурс "Современная керамика. Следуя традициям ". Более 60 мастеров из 22 регионов России представили свои гончарные изделия: посуду и вазы, разнообразные сосуды и светильники, подсвечники, панно и изразцы, авторскую и традиционную глиняную игрушку. Мастер Федоров Александр стал лауреатом 3 степени.

8 ноября в селе Бурхун состоялась XIII региональная выставка- фестиваль декоративно-прикладного творчества «Живые ремесла». В этом году выставка-фестиваль «Живые ремесла» собрала участников из различных уголков региона и далеко за его пределами, что позволило продемонстрировать богатство культурного и художественного наследия. Мастера из Луганской народной республики г. Свердловска, г. Саянска, г. Зимы, г. Тулуна, Черемховского района, Заларинского района, п. Залари, Тулунского района: д. Афанасьева, д. Владимировка, с. Алгатуй, с. Гуран, с. Бурхун, с. Азей, с. Ишидей, с. Гадалей, с. Уталай, с. Умыган, с. Шерагул, с. Будагово, Писаревское МО, представили изделия, выполненные в традиционных техниках: резьба по дереву, вышивка, керамика и многие другие виды народного творчества, каждый из которых отражал уникальность и самобытность своих территорий. Мастера Центра ремесел, перед которыми стоит задача в деле сохранения и популяризации народных ремесел тоже приняли участие и достойно представили свое творчество на выставке. Мастера Елена Свешникова, Елена Смирнова, Валентина Атминович, Александр Чикиндин, Татьяна Агальцова, Татьяна Полякова. Народные мастера Иркутской области Геннадий Оводнев и Александр Асаёнок не только представили свое творчество, но и провели серию мастер-классов, которые всегда востребованы у зрителя, а особенно у молодого поколения. Кульминацией фестиваля стало награждение, где наши мастера награждены дипломами Художественная обработка бересты: Лауреат II степени Атминович Валентина Николаевна, Лауреат III степени Смирнова Елена Александровна. Плетение из растительных материалов: Лауреат II степени Народный мастер Иркутской области Оводнев Геннадий

Дмитриевич. Всем мастерам были вручены Благодарственные письма за проведение мастер - классов и участие.

Воспитанник Центра ремесел Иван Лисицкий стал призером заключительного этапа V Всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества детей "Традиции и современность", его работы, выполненные в технике лозоплетения, принял участие в выставке в г. Тамбове, где награжден специальным Дипломом и ценным призом.

Мастер -классы

В течение года проводили активные формы методического обеспечения. Были организованы 30 мастер-классов по 5 направлениям декоративно-прикладного искусства и народных ремесел «Гончарное дело», «Ткачество», «Плетение из бересты», «Лозоплетение», «Народная кукла»:

-15 января состоялся семейный мастер-класс в Центре ремесел с. Гуран, где родители вместе с детьми и руководители со своими воспитанниками изготавливали народную куклу "Рождественская коза". Под руководством Народного мастера Иркутской области Елены Лисицкой, эта кукла превратилась не только в игрушку, но и в символ хранительницы семейного очага.

-26 января коллектив Центра ремесел принимал в гостях школьников 25-й школы города Тулуна. Эта встреча была особенной для ребят, ведь они получили возможность принять участие в обзорной экскурсии по территории учреждения. Здесь они смогли познакомиться с героями из любимых сказок, посетить крестьянское подворье и даже встретиться с чудесным мельником. После обзорной экскурсии ребята посетили мастер - классы по плетению из бересты, гончарного дела, лозоплетению и ткачества.

-14 февраля мастера провели мастер-класс по лозоплетению и гончарному мастерству для учащихся МОУ "Писаревская СОШ".

-12 апреля в рамках проведения праздничных мероприятий к 30-летию Центра ремесел, мастер Полякова Татьяна Валентиновна, провела мастер-класс: "Роспись деревянной кухонной лопатки" для взрослого населения и детей. В ходе мастер-класса участники познакомились с особенностями росписи кухонной лопатки, с помощью акриловых красок и, проявив фантазию, сами раскрасили изделия.

-23 апреля состоялся мастер-класс по изготовлению игрушки "Шаркунок" из бересты. Участники мастер-класса узнали не только историю создания шаркунков, но и освоили технику изготовления его из бересты и смогли сделать свою собственную игрушку. В конце мероприятия все участники получили свои шаркунки. Мастер-класс под руководством мастеров Елены Смирновой и Валентины Аткинович стал теплым

воспоминанием о детстве для всех присутствующих и подарил им радость творчества.

-25 апреля мастера Оводнев Геннадий Дмитриевич, Асаенок Александр Анатольевич и Агальцова Татьяна Геннадьевна провели мастер-класс по лозоплетению, а участники сделали плетёную пасхальную корзинку из ивовых прутьев.

-24 июня провели мастер-классы по декоративно-прикладному искусству для ребят детской площадки МОУ Гуранская СОШ. Мастера познакомили участников с технологией создания изделий из берёсты, лозы, глины и росписи по дереву. В завершении практической части участники мероприятия продемонстрировали свои готовые изделия.

-25 июня коллектив Центра ремесел принимал подопечных Комплексного центра социального обслуживания населения г. Тулуна и Тулунского района. В рамках встречи мастера провели мастер - классы по ткачеству, росписи по дереву, гончарному делу и плетению из бересты. Участники с большим оптимизмом взялись за познание новых ремесел. Участники отметили, что такие мероприятия помогают им не только развивать свои творческие способности, но и общаться с единомышленниками и социализироваться в обществе.

-4 августа в гончарной мастерской «Чародея» Центра ремесел прошла школа гончаров для мастеров из г. Иркутска, Шелехова, Куйтунского и Казачинско-Ленского районов. За три дня под руководством Народных мастеров Иркутской области Федоровых Александра Александровича и Марины Анатольевны, а также Народного мастера Иркутской области Артемьевой Ирины Викторовны с Куйтунского района, наши гости успели освоить работу на гончарном круге, поработать с глиняным пластом и создать несколько сувениров.

- с 19 по 23 августа в нашем Центре ремесел была проведена «Школа гончаров». Гости из Иркутска смогли попробовать свои силы на гончарном круге, поработать с пластом при изготовлении сувениров, научились лепить звонкие свистульки. Особенность этих занятий была в том, что кроме взрослых в этой группе были и дети.

-26 сентября в Центре ремесел в рамках Пушкинской карты прошли обучающие мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству для учащихся 10 класса МДОУ Сош 1, г. Тулуна.

Учащиеся под руководством мастеров Центра ремесел – Оводнева Геннадия Дмитриевича, Асаенок Александра Анатольевича, Татьяны Геннадьевны Агальцовой, Фёдоровой Марины Анатольевны, Фёдорова Александра Александровича, Аткинович Валентины Николаевны и Смирновой Елены Александровны погрузились в изготовление изделий из лозы, бересты и глины.

-16 октября мастер-класс из цикла творческих встреч по освоению техники "Роспись по дереву" прошёл сегодня в Центре ремёсел для людей старшего возраста. Мастер-класс по росписи по дереву не только подарил участницам навыки искусства, но и позволил провести время с пользой и получить удовольствие от творчества.

-29 октября состоялся мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству в рамках Пушкинской карты. Участниками мастер-классов были учащиеся 25-й школы города Тулуна.

-15 ноября в Центре ремёсел в рамках "Пушкинской карты" прошли мастер-классы по лозоплетению, гончарному делу, керамике и изготовлению изделий из бересты, для учащихся 10 класса МБОУ СОШ номер 2 г. Тулуна. Под руководством опытных мастеров ребята научились ловко справляться с ивовым прутом, работать на гончарном круге, лепить из пласта глины сувенирные изделия, а из бересты украшения. Мастер-классы прошли очень интересно и увлекательно.

-мастер-класс по Чичковскому плетению провела Елена Свешникова. Чичковское плетение – уникальная ремесленная технология русских старожилов, бытующая на территории Усть-Удинского района Иркутской области. В 2023 году Чичковское плетение внесено в федеральный Реестр объектов нематериального культурного наследия народов России.

Возрождение народных ремёсел дело нужное и важное, ткацкая мастерская «Русская горница», Центра ремёсел села Гуран, стремится возродить и сохранять традиции, вот цель прошедшего мастер-класса по плетению чичковских ковриков. В ходе занятия участники познакомились с особенностями плетения чичковских ковриков, получили заряд хорошего настроения и творческого настроя.

Волонтерское движение.

Одной из главных задач коллектива Центра ремесел является активное участие в волонтерской деятельности, и эта деятельность разноплановая: от плетения сетей до экологических акций и уборки территории в селе. Волонтеры Центра принимают участие в различных проектах, направленных на улучшение жизни сообщества и защиту окружающей среды.

5 апреля мастера Центра ремесел изготовили кормушки - столовых "Птичья радость", в рамках международной экологической акции. Кормушки размещены на территории учреждения, которая благоустраивается в рамках инициативного проекта "Культурное пространство - новые возможности". Кормушки разноплановые: из дерева, лозы, бересты. Мастер Александр Чикиндин и его помощник Александр Селявин создали уютные столовые для птиц.

26 апреля 2024 года на территории Гуранского сельского поселения прошла акция «Мы за чистое село». В акции приняли участие работники Центра ремёсел. На протяжении многих лет коллектив Центра ремесел бережно ухаживает за памятником Великой Победы в селе Гуран. Это, та малая часть наших дел, с помощью которых мы выражаем свою благодарность всем тем, кто оставил свою жизнь, ради мирного неба в будущем. Это забота о будущем нашего села, чтобы молодое поколение чтило память наших прадедов. Наша главная задача пронести эту память через года. Чистый памятник — это дань уважения прошлому, истории, без которого нет будущего.

27 марта присоединились к акции Иркутской области участвует во всероссийской акции «Журавли», посвященной памяти погибших в подмосковном «Крокусе». Мастер – класс по изготовлению бумажных журавлей провела Елена Лисицкая. Каждый участник вложил частичку души в эту акцию.

29 мая дружным коллективом высадили более 30 саженцев на территории Центра ремесел. Каждый новый посаженный цветок или дерево становился символом нашей совместной работы и усилий. Мы не просто улучшаем наше рабочее пространство, но и создаем красоту, которая будет радовать глаз каждого, кто попадет сюда. Этот день высадки деревьев и цветов становится для нас не просто традицией, а своеобразным ритуалом, символизирующим нашу заботу о мире вокруг нас.

4.4. Краткий анализ деятельности учреждения культуры по работе с лицами старшего возраста

В течение года проводили активные формы методического обеспечения. Для лиц старшего поколения были организованы мастер – классы по направлениям: «Техника синель», «Полотняная река», «Плетение из лозы», «Текстильная кукла», «Роспись по дереву», «Глиняная игрушка». Созданная в 2021 году «Школа народных ремесел для взрослых» дает хорошие результаты по оказанию услуг для данной категории сельского поселения и в 2024 году. Пожилые люди села Гуран стали активными участниками районных и областных выставок по декоративно - прикладному творчеству.

МКУК «Центр ремесел» ведет плодотворную работу с Советом ветеранов Гуранского сельского поселения. В рамках совместной работы в 2024 году были проведены поздравительные акции «Поздравим именинника», «День юбиляра».

В течение года разрабатывались экскурсии «**Инклюзивные экскурсии**» с возможностью посещения людей с ограниченными возможностями. Так, мы получили положительный опыт презентации творчества мастеров для инвалидов Социального центра помощи города Тулуна и Тулунского района

и Тулунского психоневрологического интерната. Встречи с воспитанниками Школы – интернат п. Целинные Земли стали для учреждения традиционными. Было проделано много работы по доступности и предоставлении информации о творчестве наших мастеров для людей с ОВЗ. В течение года были организованы 4 экскурсионные программы.

4.5. Деятельность по сохранению и возрождению традиционной народной культуры, в том числе ДПИ.

Одним из направлений методической деятельности МКУК «Центр ремесел» является формирование информационно-методического фонда о мастерах района, а также о видах декоративно-прикладного искусства, бытующих и развивающихся на территории Тулунского района. Продолжается работа по комплектованию фонда изделий народных ремесел мастеров Тулунского района. Был пополнен фонд 2 экземплярами методической литературы по декоративно-прикладному искусству и народным ремёслам.

В рамках работы по возрождению и сохранению традиционной народной культуры Центр ремесел проводит работу по организации и проведению на селе традиционных праздников и конкурсов, выставок изделий декоративно-прикладного творчества.

Наиболее распространёнными видами декоративно-прикладного творчества в Центре ремесел является гончарное дело, ткачество, художественная обработка бересты, дерева, лозы. Развиваются вновь созданные мастерские и клубные формирования по росписи по дереву «Узорочье» и фольклорный ансамбль «Веретенце».

На протяжении всего года велась работа по сбору сведений об объекте нематериального этнокультурного достояния в Тулунском районе (Спиральное плетение) и подготовки необходимых документов для рассмотрения заявки о включении объекта нематериального этнокультурного достояния в федеральный государственный реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации.

Методист Елена Лисицкая приняла участие во Всероссийском практико-ориентированном форуме **«Роль и значение синтеза традиций и новаций в формировании современных имиджевых проектов по продвижению творческого наследия региона»** на базе ФБГОУ ВО «Кемеровского государственного института культуры» г. Кемерово, на которой был представлен доклад «Возрождение архаичных элементов в современной художественной керамике: межрегиональный аспект».

С данной темой выступила и на IV международной научно – практической конференции **«Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве»**, г. Кемерово.

В докладе рассматривается важность возрождения архаичных элементов в современной художественной керамике, подчеркивая их значимость для культурного наследия региона Прибайкалья. Суждения о культуре керамики

не могут быть полными без учета тех традиций и методов, которые формировали ее облик на протяжении веков. В рамках нашего исследования мы выяснили, что архаичные формы и узоры, орнаменты не только возрождают историческую память, но и становятся основой для нового художественного языка, отражающего современную реальность. В результате, художественная керамика становится не только предметом, но и важным звеном в цепи передачи знаний и идентичности.

В течение года велась исследовательская работа по фиксации ОНКН Тулунского района и были организованы 4 этнографические экспедиции в село Одер, п. Сибиряк, с. Умыган, с. Бурхун.

На протяжении многочисленных мероприятий, таких как мастер-классы по народным ремеслам, выставки творчества и тематические праздники, мы приобщаем маленьких участников к народным праздникам. С каждым годом спектр мероприятий расширяется, привнесены новые идеи и инициативы, что делает наши праздники еще более увлекательными: - 15 марта проводилось мероприятие, посвященное Масленице. Ребята детского сада «Родничок» с. Гуран вместе с Скоморохами и весной водили хоровод, участвовали в весёлой пляске, а затем играли в веселые русские народные игры. Дети старались показать свою смекалку и быстроту, а мастера Центра ремесел в свою очередь старались повеселить детей. Во всех играх-забавах побеждала дружба! Наш праздник был пропитан народным колоритом: русские народные мелодии и костюмы, пляски и хороводы, игры и забавы. В завершении детей ожидали вкусные блины.

17 июня учащиеся летней досуговой площадки вместе с руководителями Гуранской средней школы побывали на экскурсии в Центре ремёсел. Ребята познакомились с различными видами декоративно-прикладного творчества. Ребята с большим интересом рассматривали изделия, изготовленные руками мастеров из лозы, берёсты, глины, дерева, работы, выполненные на станках Кросно и другие интересные изделия. Под русскую народную мелодию продолжилась встреча подвижными играми. Каждый стремился показать свою ловкость, находчивость, смекалку. Игры учат ловкости, вниманию, командной работе и общению с другими сверстниками. Ребята с удовольствием поиграли в старинные игры "Ручеёк", "Припрыжка, или Болото", "Кегли" и "Цепи, цепи кованные".

29 и 30 августа состоялась встреча руководителей учреждений культуры, специалистов методического центра Тулунского района с руководителем молодежного фонда "Возрождение Земли Сибирской" Елена Творогова из г. Иркутска, на которой были озвучены идеи проектной деятельности в перспективе их реализации в селах. Встреча началась в стенах Центра ремесел, где участники встречи обсудили различные подходы к вовлечению местного населения в культурные и социальные инициативы, что, безусловно, является ключевым фактором успеха всех запланированных

проектов. В ходе диалога акцентировалось внимание на важности сотрудничества между учреждениями культуры и местными жителями, что позволит развивать новые культурные формы. Еленой Твороговой были предложены идеи о проведении мастер-классов, фестивалей и тематических мероприятий для молодых семей, которые помогут создать активное культурное пространство. Также, гостей встретили в селе Бурхун, где руководитель проекта Историко-культурное пространство "Бурхунские бирюльки», Елена Лисицкая провела обзорную экскурсию по площадкам проекта и рассказала о создании музея ремесел, перспективах развития и значимости данного проекта для местного сообщества. Она рассказала об успешных опытах по организации мастер-классов и выставок, которые позволяют местным мастерам делиться своими знаниями и навыками.

- 29 августа череду летних праздников продолжил праздник Ореховый Спас. Дети и взрослые познакомились с народными приметами, обычаями, обрядами, связанными с этим праздником. Узнали про третий Спас – Хлебный или Ореховый. В этот день пекли первый каравай из муки сжатой пшеницы; в конце августа созревали орехи. Это очень красивые, добрые, «вкусные» праздники. Узнали о разных видах орехов, их полезных свойствах, смогли рассмотреть их и даже попробовать. Особую атмосферу для гостей праздника создал ансамбль "Сибирская черёмуха" Дома культуры с. Гуран, который исполнил задорные, народные песни. С большим удовольствием гости водили хороводы, ребята играли в игры: Мастера провели мастер - класс по лозоплетению.

База Центра ремесел является площадкой для производственной практики студентов Братского педагогического колледжа. Здесь, в атмосфере творчества и профессионализма, молодые специалисты погружаются в мир ремесел, изучая тонкости и секреты мастерства, необходимые для успешной карьеры. Центр оснащен оборудованием и инструментами, что позволяет обучающимся не только теоретически осваивать дисциплины, но и применять знания на практике. Студенты педагогического колледжа города Тулуна, направленные на производственную практику в Центр ремесел, приняли участие в реализации проекта и разработали эскизные проекты сувенира для музея ремесел "Бурхунские бирюльки". Они проявили не только творческий потенциал, но и умение объединить креатив с функциональностью, создав привлекательный объект. Молодые специалисты: Анастасия Фролова, Анастасия Ивасюк, Софья Шестакова, Дана Купоржанова, Валентина Феклистова, окунулись в творческий процесс вместе с руководителем практики, Еленой Лисицкой, которая на протяжении многих лет является для студентов не только наставником, но и примером профессионализма и преданности ремеслу. А также, 5 апреля студенты-выпускницы, в рамках производственной практики, посетили мастерскую и

изготовили корзины из ивовой лозы, под руководством мастеров Оводнева Г.Д., Асаёнка А. А. и Агальцовой Т. Г.

4.6. Деятельность клубных формирований

	всего	КДУ
число формирований	10	10
число участников	118	118

На базе учреждения стабильно функционируют 9 клубных формирований декоративно-прикладного искусства по различным направлениям и 1 фольклорный, ориентированных на разные возрастные категории населения. Из общего числа клубных формирований:

- Народная студии декоративно прикладного искусства «Лад» - смешанный состав;
- Мастерская «Берендеи» для детей до 14 лет
- Мастерская по гончарному делу «ЧароДея» - смешанный состав;
- Мастерская «Художественная обработка дерева» - смешанная аудитория;
- Мастерская «Художественное плетение из лозы» - смешанный состав;
- Мастерская «Золотая соломинка» - смешанный состав;
- Мастерская «Художественное плетение из лозы» - смешанный состав;
- Мастерская «Русская горница» - смешанный состав;
- к/ф «Узорочье» - для детей до 14 лет;
- к/ф фольклорный ансамбль «Веретенце» - смешанный состав.

Для детей до 14 лет организована работа 5 клубных формирований, число участников в них – 68 человек.

Для молодежи от 15 до 35 лет осуществляют деятельность 1 клубных формирования, число участников в них – 12 человек.

Для взрослого и старшего поколения – 38 человек.

Клубные формирования активно принимают участие в районных и областных мероприятиях.

	КДУ	Всего
Число мероприятий в режиме офлайн*	11	11
Число мероприятий в режиме онлайн**	7	7
Число участников офлайн-мероприятий	40	40
Число участников онлайн-мероприятий	7	7

4.7. Участие учреждений культуры в творческих, научно-просветительских мероприятиях и проектах регионального, российского и международного уровней

Название мероприятия (фестиваль, конкурс и т. п.)	Формат проведения (офлайн/онлайн)	Страна, город	Название коллектива (для КДУ, ДШИ)	Кол-во уч-ов (чел.)	Место, награды, дипломы
<i>Международные</i>					
Республиканский праздник «Купалье» - «Александрия собирает друзей»	офлайн	Республика Беларусь, г. Могилёв	Лисицкая Елена Анатольевна	1	Сертификат участника
Международный конкурс «Мастер – золотые руки» в рамках международного фестиваля «Хоровод ремесел на земле Иркутской». Музей «Тальцы»	офлайн	п. Тальцы Иркутский район	Федоров Александр Александрович, Федорова Марина Анатольевна	2	Лауреат I степени Лауреат I степени
Международной выставке «АРТ – резиденция «Ремесло. Югра. Дизайн»	онлайн	г. Ханты - Мансийск	Лисицкая Елена Анатольевна	1	Диплом специальный
Международный конкурс искусства «Мир Вдохновения»	онлайн	г. Москва	Полякова Татьяна Валентиновна	1	Диплом лауреата 2 степени
IV международной научно – практической конференции «Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве»	онлайн	г. Кемерово	Лисицкая Е.А.	1	Сертификат
<i>Всероссийские</i>					
Всероссийский фестиваль «Искусство керамики». Выставка-конкурс «Современная керамика. Следуя традициям».	онлайн	г. Тула	Федоров Александр Александрович	1	Лауреат III степени
V Всероссийский	офлайн	г. Тамбов	Лисицкая Е.А.	2	Диплом

конкурса декоративно-прикладного творчества детей "Традиции и современность"			Иван Лисицкий		специальный
Всероссийский творческий конкурс «Любимый сказочный герой»	онлайн	Москва	Полякова Т.В.	1	Диплом победителя 2 степени
Всероссийский практико - ориентированный форум «Роль и значение синтеза традиций и новаций в формировании современных имиджевых проектов по продвижению творческого наследия региона»	онлайн	г. Кемерово	Лисицкая Е.А.	1	Благодарственное письмо
Региональные					
Региональный фестиваль-конкурс «Карусель ремесел»	офлайн	г. Тулун	Федоров Александр Александрович, Федорова Марина Анатольевна	2	Лауреат III степени Лауреат IV степени
Региональный фестиваль декоративно – прикладного творчества «Живые ремесла»	офлайн	с. Бурхун Тулунского района	Оводнев Г.Д. Атминович В.Н. Асаёнок А.А. Смирнова Е.А. Агальцова Т.Г. Чикиндин А.М. Свешникова Е.Н. Полякова Т.В.	8	Лауреат 2 ст. Лауреат 2 ст. Лауреат 3 ст. Лауреат 3 ст.
Региональная выставка декоративно-прикладного искусства «Сибирская Радуга XXV»	офлайн	г. Красноярск	Лисицкая Е.А.	1	Диплом ВТОО «Союз художников России»
"Свирск-жемчужина Ангары"	офлайн	г. Свирск	Лисицкая Е.А.	1	Благодарственное письмо
Региональный конкурс «Моя Югра»	онлайн	г. Ханты-Мансийск	Полякова Т.В.	1	Диплом победителя 1 степени
Областные					

Областная выставка «Узорное ткачество на кроснах»	офлайн	г. Иркутск	Свешникова Е.Н.	1	Благодарность
Областной Фестиваль «Сибирь Мастерская» областной конкурс «Мастер года»	офлайн	п. Тальцы Иркутский район	Оводнев Г.Д. Атминович В.Н. Асаёнок А.А. Смирнова Е.А. Агальцова Т.Г. Чикиндин А.М. Свешникова Е.Н. Полякова Т.В. Лисицкая Е.А. Федорова М.А. Федоров А.А.	11	Диплом уч. Диплом уч. Диплом уч. Диплом уч. Диплом уч. Диплом уч. Диплом уч. Диплом уч. Диплом уч. Лауреат 2 ст. Лауреат 3 ст.
Районные, городские					
Фестиваль народного творчества «Присянский карагод»	офлайн	г. Тулун	Народная студия ДПИ «Лад»	8	Диплом 3 место
Конкурс "Семейная мастерская", организованный ЦДО "Кристалл" г. Тулун	офлайн	г. Тулун	Лисицкая Е.А. Лисицкий Иван	2	Диплом лауреата 1 степени

Повышение квалификации

Одним из главных направлений в работе с кадрами были мероприятия по повышению квалификации специалистов «Центра ремесел». За отчетный период прошли **курсы повышения квалификации:**

Областной семинар – практикум «Возрождая, сохраняем ткачество Прибайкалья», г. Байкальск - Свешникова Е.Н.

В течение года областным Домом народного творчества организован цикл вебинаров по вопросам организации работы с нематериальным этнокультурным достоянием в Иркутской области, в котором участвовала Лисицкая Е.А.

5. Материально-техническая база учреждения, финансово-экономическое обеспечение деятельности

5.1. Объем доходов от приносящей доход деятельности.

объем доходов, запланированных на 2024 г. (тыс. руб.)	выполнено за 2024 год			запланировано на 2025 г. (тыс. руб.)
	сумма (тыс. руб.)	% выполнения	% от консолидированного бюджета учреждения	
100 000,00	100 000,00	100%	100 000,00	105 000,00

5.2. Объем средств, полученных от участия в конкурсах, грантах, от спонсоров и т. п. в 2024 г.

№	Название (конкурса, гранта и т. д.)	Сумма (тыс. руб.)
1	Областной конкурс «Лучшее учреждение культуры Иркутской области и их работники»	52,084
2	Инициативный проект, выдвигаемый для получения финансовой поддержки за счет межбюджетных трансфертов из бюджета Иркутской области в 2024 году/ «Культурное пространство – новые возможности»	1 000 000,00

5.3. Объем средств, полученных от участия в проекте «Народные инициативы» в 2024 г.

№	Сумма (тыс. руб.)	На что потрачены полученные средства
	-	-

5.4. Оснащенность компьютерной техникой и телефонной связью составляет:

Виды учреждений культуры	Оснащенность		
	компьютерной техникой (ед.)	телефонной связью	доступом к сети Интернет
Культурно-досуговые	3 шт.	нет	да
Итого:	3 шт.	нет	да

5.5. Сведения о состоянии пожарной безопасности учреждения культуры

Общее количество зданий занимаемых учреждением культуры (ед.)	из них количество зданий						кол-во мероприятий, предложенных в предписаниях органов ГПН	
	Не оборудованные системами автоматической пожарной сигнализации (ед.)	С АПС в неисправном состоянии (ед.)	Требующих ремонта электропроводки (ед.)	Не обеспечены нормативным количеством первичных средств пожаротушения (ед.)	Не имеющих круглосуточной охраны (ед.)	Всего (ед.)	Из них выполнены (ед.)	
1	-	-	-	-	-	-	-	

5.6. Краткая пояснительная записка о произошедших за отчетный год изменениях в материально-технической базе учреждения.

Для дальнейшего развития учреждения осуществлялась работа по укреплению материально-технической базы учреждения, в том числе текущий ремонт помещений (открыта мастерская роспись по дереву), (отремонтирован навес под дрова, проведен и подключен водопровод с горячей и холодной водой в помещении для занятий художественной школы, выведена система канализационного слива. На территории учреждения достроена и оформлена деревянная изба, для проведения экскурсионных программ.

В целях улучшения материально-технической базы клубных формирований были приобретены инструменты для работы по дереву и обработке бересты, закуплены материалы для творчества участников клубных формирований: «ЧароДея» и «Русская горница».

6. Рекламно-информационная деятельность

Формирование позитивного общественного мнения о деятельности МКУК «Центра ремесел», о профессиональных достижениях специалистов в области сохранения и развития народных художественных ремёсел осуществлялось через печатные и электронные всероссийские, областные и муниципальные средства массовой информации. Планомерно велась работа с местными СМИ «Земля Тулунская» и размещение статей на областной и местный интернет - ресурсах.

Проводилась работа по структурированию и наполнению страницы сайта <https://ok.ru/profile/574106237805> «Тулунский район - мастеровой» и <https://vk.com/public217382636> МКУК Центр ремесел Тулунского района. На сайт регулярно пишутся и выкладываются новостные материалы обо всех мероприятиях, проводимых по линии декоративно-прикладного искусства и основной деятельности учреждения.

В целях распространения информации о мастерах и их творчестве пишутся статьи в местное СМИ, снимаются видеоролики. Ведется актуализация базы мастеров - прикладников в районе. На конец года количество известных нам мастеров увеличилось до 4 человека. Со многими из них налажен контакт, велось сотрудничество по участию их в выставках и ярмарках как на территории Тулунского района, так и области.

Число публикаций в СМИ о деятельности учреждений культуры

всего	в том числе		
	газеты	журналы	Сайт учреждения
29	11+3 на ТВ	3	12

7. Сайты учреждений культуры

№	Наименование учреждения:	Адрес официального сайта	Адрес страницы на сайте учредителя
1.	Культурно-досуговые учреждения:		
	1. МКУК «Центр ремесел» Тулунского муниципального	http://crguran.ucoz.club/	https://tulunculture.ru/

	района		
--	--------	--	--

Официальный сайт городского / районного КДУ

№	Адрес сайта:	http://crguran.ucoz.club/
1	Всего публикаций на сайте за 2024 год	12
2	Количество публикаций об итогах культурно-массовых мероприятий	6
3	Количество публикаций о результатах участия клубных формирований в конкурсах и фестивалях различного уровня	4
4	Количество публикаций о специалистах КДУ	2

Работа со средствами массовой информации (с приложением лучших публикаций)

№	Количество публикаций и сюжетов:	Наименование СМИ:
	в печати - 11	<p>1. Газета Земля Тулунская/ Там на неведомых дорожках 24.3.14 № 10 с. 92.</p> <p>2. Газета Земля Тулунская/ Лисицкая «ЦР – дорога в 30 лет!» 24.4.18 № 15 с. 93.</p> <p>3. Газета Земля Тулунская/ Невмержицкая «Лучшие сельские УК ИО» – 2024г. 24.4.18 № 15 с. 7</p> <p>4. Газета Земля Тулунская/Чикинщина «30 лет успеха и творчества!» 24.6.13 №23 с. 3</p> <p>5. Газета Земля Тулунская/Невмержицкая «Директор – это профессия или призвание» 24.6.13 №23 с. 8</p> <p>6. Газета Земля Тулунская/Невмержицкая «Яркий фестиваль... Присянский карагод..» 24.6.20 №24 с. 2</p> <p>7. Газета Земля Тулунская/ «ЦР ТР – 30!» 24.6.20 № 24 с. 8</p> <p>8. Газета Земля Тулунская/ Лисицкая «Купалье – Душа Белоруси!» 24.7.25 № 29 с.9</p> <p>9. Газета Земля Тулунская/ Лисицкая «Вдохновение Сибири выставка-ярмарка народных мастеров» 24.8.1 № 30 с. 9</p> <p>10. Газета Земля Тулунская/ Невмержицкая «Е</p>

		Творогова. Планы и перспективы развития» 24.9.5 № 35 с. 4 11. Газета Земля Тулунская/ «Живые ремесла» 24.11.14 № 45 с.1, 8
	на ТВ - 3	Родная сторона Елена Лисицкая https://tulun-tv.com/rodnaya-storona-elena-lisitskaya/ Родная сторона. Бурхунские бирюльки https://tulun-tv.com/rodnaya-storona-burhunskie-biryulki/ Оводнев Г.Д. https://yandex.ru/video/preview/16758611397125580185
ВСЕГО	14	

**Сведения о клубных формированиях МКУК «Центр ремесел»
Тулунского муниципального района**

№	Наименование учреждения	Название клубного формирования	Кол-во участников	Жанровая принадлежность	Ф.И.О. руководителя
1.	МКУК «Центр ремесел» Тулунского муниципального района	Мастерская «Берендеи»	10	дпи	Смирнова Е.А.
2.	МКУК «Центр ремесел» Тулунского муниципального района	Мастерская «Художественное плетение из лозы» (взрослые)	12	дпи	Оводнев Г.Д.
3.	МКУК «Центр ремесел» Тулунского муниципального района	Мастерская «Художественное плетение из лозы» (дети)	12	дпи	Асаенок А.А.
4.	МКУК «Центр ремесел» Тулунского муниципального района	Мастерская «Золотая соломинка»	12	дпи	Агальцова Т.Г.
5.	МКУК «Центр ремесел» Тулунского муниципального района	Народная студия дпи «ЛАД»	25	дпи	Атминович В.Н.

	района				
6.	МКУК «Центр ремесел» Тулунского муниципального района	Мастерская «Чаро-Дея»	11	дпи	Федоров А.А.
7.	МКУК «Центр ремесел» Тулунского муниципального района	Мастерская «Художественная обработка дерева»	6	дпи	Чикиндин А.М.
8.	МКУК «Центр ремесел» Тулунского муниципального района	Мастерская «Русская горница»	10	дпи	Свешникова Е.Н.
9.	МКУК «Центр ремесел» Тулунского муниципального района	Мастерская «Узорочье»	10	дпи	Полякова Т.В.
10.	МКУК «Центр ремесел» Тулунского муниципального района	Ансамбль «Веретенце»	10	фольклорный	Поляков А. В.
			118		

8. Выводы о проделанной за год работе, проблемы и перспективы развития учреждения.

Сложившиеся ремесленные традиции, участие в проектной деятельности и накопленный творческий потенциал позволят и в 2025 году МКУК «Центр ремесел» позиционировать себя в качестве ведущего учреждения культуры в сфере народного художественного искусства. Приобретение знаний и формирование навыков, связанных с традиционными ремёслами, изготовление особо ценных изделий на основе традиционных технологий будут основными направлениями в его деятельности. Участие в российских, областных, региональных, районных фестивалях, конкурсах, выставках будет способствовать продвижению народных ремёсел Тулунского района в художественную культуру Приангарья. План по культурно –массовым мероприятиям выполнен.

2025 году мы планируем разработать экскурсионные программы, которые позволят посетителям глубже познакомиться с мастерскими народных ремесел. Эти программы включают дополнительные услуги, такие как проведение квест-игр, народных игр и организации календарных праздников в рамках программы «Пушкинская карта». Наша цель — привлечь большее количество участников и создать интересные форматы взаимодействия с культурным наследием.

Также мы намерены активизировать волонтерскую работу, направленную на поддержку специальной военно-операционной программы. Уверены, что совместные усилия сотрудников и волонтеров позволят не только развить наше учреждение, но и внести вклад в благополучие общества в целом.

Несмотря на то, что на самом высоком государственном уровне прозвучала установка на усиление внимания к сохранению и популяризации культурного наследия, укрепления взаимопонимания средствами народных традиций, хочется отметить проблемы, которые существуют, а это недостаточность знаний о народной культуре, народных ремесел, разрозненность теоретических исследований в этой области. Отсутствуют научные исследования и конкретные практические рекомендации, как традиционная культура может помочь разрешению этих проблем на современном этапе. Здесь возможно рассмотреть адресную поддержку мастеров и творческих коллективов, носителей и хранителей традиций нематериального культурного наследия. В ноябре месяце под Председательством заместителя министра культуры Иркутской области Светланы Каплиной члены совета приняли решение о присвоении объектам категории «объект регионального значения, представляющий историческую, культурную и научную ценность для истории и культуры Иркутской области» и включения их в Региональный реестр ОНЭД Иркутской области. Представила объект «Традиционное искусство спирального травоплетения белорусских переселенцев из с. Умыган и д. Нижний Бурбук Тулунского района» методист Центра ремесел, Народный мастер Иркутской области Елена Лисицкая. Эта уникальная форма народного творения не только сохраняет память о культуре и традициях белорусских переселенцев, но и обогащает культурное наследие Иркутской области. В перспективе, популяризация данной технологии плетения на территории Приангарья, проведение мастер – классов, встречи и конференции.

Важно отметить коммерциализации видов народного творчества и связанная с ней проблема снижения уровня ее художественной ценности, а также невостребованности классических образцов декоративно-прикладного творчества массовым потребителем. Высокохудожественные произведения народного творчества не в состоянии экономически конкурировать с низкопробными: их нельзя поставить на поток, а создание требует значительного времени и аудитория меньше. Мастерам приходится выполнять план платных услуг и создавать более «маркетинговые» изделия. В этой ситуации спасательным ходом будет приобретение или закуп в фонды разного уровня изделий народных художественных ремесел признанного достоинства. По итогам деятельности специалистов учреждения сделан анализ: МКУК «Центр ремесел» имеет положительную динамику по всем контрольным показателям. Количественные показатели говорят о том, что в течение ряда лет идет успешная реализация задач, стоящих перед коллективом учреждения.