

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МКУК "Центр ремесел"
Тулунского муниципального
района



Чикиндина Л.В.
(Ф.И.О. директора)
2023г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель Комитета по культуре,
молодёжной политике и спорту
администрации Тулунского
муниципального района



ВрИО С. А. Желтобрюх

ПЛАН РАБОТЫ

Муниципального казенного учреждения культуры «Центр ремесел» Тулунского Муниципального района на 2023 год

Тулунский район
Муниципальное казённое учреждение
культуры «Центр ремесел» Тулунского
муниципального района
665241, Иркутская область, Тулунский
район, с. Гуран, ул. Ленина, д.8
e-mail: (saha-am13@yandex.ru)
Учредитель: Комитет по культуре,
молодёжной политике и спорту
администрации Тулунского
муниципального района

Руководитель учреждения: Чикиндина Л.В.

Введение

Основные направления деятельности муниципального казённого учреждения культуры «Центр ремесел» Тулунского муниципального района (далее МКУК «ЦР») определяются в соответствии с Уставом учреждения и призваны способствовать на территории Тулунского района сохранению и развитию народной культуры в области прикладного творчества и художественных ремёсел.

МКУК «ЦР» имеет статус юридического лица.

Юридический адрес (местонахождение) «Центра ремесел»:

Россия, Иркутская область, Тулунский район с. Гуран ул. Ленина 8.

Учредителем МКУК «ЦР» является Комитет по культуре, молодёжной политике и спорту администрации Тулунского муниципального района, (далее – Учредитель).

Приоритетные цели и задачи работы МКУК «ЦР» Тулунского муниципального района на 2023 год:

- поддержка творчески активных мастеров народных художественных ремесел Тулунского района в развитии их творчества посредством проведения персональных и коллективных выставок;
- популяризация традиционного декоративно-прикладного искусства;
- методическое обеспечение деятельности учреждений, мастерских, индивидуально работающих мастеров;
- способствование формированию преемственности художественного мастерства у подрастающего поколения;
- мероприятия по сбору культурного нематериального наследия.

В целях сохранения, возрождения и развития всех видов народной художественной культуры Иркутской области, Тулунского района: декоративно-прикладного творчества, народных промыслов, ремесел необходимо проведение таких мероприятий как фестивали, выставки и конкурсы различных уровней.

Для поддержки творчески активных участников клубных формирований и популяризации декоративно-прикладного и изобразительного искусства в 2022 году организованы выставки декоративно-прикладного творчества **«Там, на неведомых дорожках»**; выставка изобразительного искусства **«Небо»**, посвященной 75 – летию Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., в рамках юбилейных мероприятий Тулунского района организована передвижная районная выставка ДПИ **«Традиции. Мастерство. Ремесла»**, на которой представлены работы в технике: гончарное дело, лозоплетения, керамика, роспись по дереву, традиционная народная кукла, художественная обработка бересты, художественная обработка дерева, ткачество. В течение года и

проведены 21 мастер – класс по 6 направлениям народных ремесел из них 8 мастер -классов выездные, организованы на областных мероприятиях.

Одним из главных направлений в работе с кадрами были мероприятия по повышению квалификации специалистов «Центра ремесел». За отчетный период прошли обучение на **семинарах – практикумах:**

- ❖ Проектно-образовательная Лаборатория «От привлечения к вовлечению» Фонда Тимченко, сертификат - Лисицкая Е.А., Смирнова Е.А., Чикиндин А.М., Атминович В.Н.)

Прошли курсы повышения квалификации:

- ❖ ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» г. Иркутск «Традиционный способ плетения из корней сосны» - Асаёнок А.А., Оводнев Г.Д., Агальцова Т.Г.
- ❖ ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» г. Иркутск «Русское узорное ткачество на ткацком станке «Кросна Иркутская» - Свешникова Е. Н.
- ❖ Национальный проект «Культура» КПК «Творческие люди» ВГИК, «Творческий проект от замысла до реализации» - Лисицкая Е.А.
- ❖ ИОДНТ, Областной семинар – практикум «Школа методиста», Лисицкая Е. А.

В течение года проводили активные формы методического обеспечения. Были организованы 8 мастер-классов по 5 направлениям декоративно-прикладного искусства и народных ремесел «Гончарное дело», «Ткачество», «Плетение из бересты», «Лозоплетение», «Народная кукла».

Результатом деятельности мастерских Центра ремесел является участие в районных, областных, межрегиональных, всероссийских, международных выставках и фестивалях. Основные задачи, которых: привлечение внимания общественности к проблемам сохранения и развития традиционных промыслов и ремёсел, повышение интереса среди детей и взрослых.

В 2022 году специалисты приняли участие:

- выставка **«Всякое лыко в строку»** проходила в **10 февраля по 10 марта**. На выставку представили предметы, созданные как в традиционных техниках, так и отражающие современные и модные экологичные тенденции осознанного потребления. Богато представлены изделия в технике плетения из растительных материалов и керамики. В выставке приняли участие 9 мастеров, награждены Дипломами участника: Лисицкая Е.А., Федорова М.А., Федоров А.А., Атминович В.Н., Смирнова Е.А., Агальцова Т.Г., Оводнев Г.Д., Асаёнок А.А., Свешникова Е.Н.

- с **24 марта по 24 апреля** 6 мастеров приняли участие в областной выставке-конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства **«Дело в шляпе»**. На конкурс было представлено около 20 головных уборов в технике: мокрое валяние, вязания крючком, кружевоплетения на коклюшках, лозоплетения, плетения из бересты, керамики. По ее итогам выбраны победители в двух номинациях: «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство». Награждены Дипломами участника: Атминович В.Н., Агальцова Т.Г., Смирнова Е.А., Асаёнок А.А., Любительское объединение мастеров народных ремесел «Феникс»,

руководитель Лисицкая Е.А., Народная студия ДПИ «Лад», руководитель Атминович В.Н.

В номинации «Декоративно – прикладное искусство» награждена Дипломом лауреата 2 степени – Лисицкая Е.А.

Видеосюжет <https://www.youtube.com/watch?v=KePaJGC73jw>.

- с 6 – 22 мая приняли участие в областной выставке-конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства, посвящённой 77-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Выставка-конкурс «Победный май» проводится ежегодно в рамках областного фестиваля «Не стареют душой ветераны». В отборочном этапе приняли участие 118 мастеров из Ангарска, Братска, Зимы, Иркутска, Киренска, Нижнеудинска, Саянска, Тулуна, Усолья-Сибирского, Усть-Кута, Усть-Илимска и Черемхово, из Аларского, Баяндаевского, Боханского, Братского, Зиминского, Заларинского, Иркутского, Казачинско-Ленского, Куйтунского, Нижнеилимского, Нукутского, Ольхонского, Усть-Илимского, Усольского, Тулунского и Черемховского районов. Награждены Дипломами участника: Атминович В.Н., Гарус Г.Н., Игнатенко Л.В., Коваленко В.А. села Гуран.

Специальными дипломами были отмечены Чикиндин А.М. Центр ремесел, Гарус Н.М. с. Гуран.

- приняли участие в первом отборочном туре на областном конкурсе «Кукла Иркутской области» 2 мастерицы. Итоговая выставка состоялась 13 июня в Свирске на областном этнофестивале «Мы разные. Мы вместе». По итогам конкурса: - лауреат 2 степени, Атминович Валентина Николаевна, спец. диплом - Федорова Марина Анатольевна, Народный мастер Иркутской области.

- 2 - 4 июня в г. Благовещенск состоялся V Всероссийский конкурс народных мастеров «Дальний Восток – мастеровой». Конкурс, объединил 65 участников из Бурятии, Камчатского, Приморского и Хабаровского краев, Амурской и Иркутской областей. Конкурсные работы и выставки готовых изделий мастеров оценивало профессиональное жюри, в состав которого вошли ведущие специалисты в области декоративно - прикладного искусства из Москвы, Барнаула и Саранска. Победитель в номинации «Работа с природными материалами» Лисицкая Е.А.

Видеосюжеты: <https://www.youtube.com/watch?v=zGzh8ldxZP0>,
<https://dzen.ru/video/watch/629de1c99f57cb20e8ac57a0>

- 12 июня в архитектурно – этнографическом музее «Тальцы» на областном празднике «Троица» приняли участие 3 мастера. Было представлено более 30 изделий в технике: травоплетение, керамика. А также методист Елена Лисицкая провела мастер – классы по лозоплетению. Награждены Диплома участника: Лисицкая Е. А., Федорова М.А., Федоров А.А.

- с 8 июля по 7 августа была организована выставка-презентация «Рукодельная изба» мастеров учреждений культуры Тулунского района.

Были представлены в экспозиции Ремесленного подворья в Иркутске этнографические материалы из собрания тулунских специалистов, художественная керамика, изделия из растительных материалов, предметы ткачества, резьбы по дереву, народная кукла. Всего приняли участие 27 мастеров, около 150 работ были представлены на выставке. «Рукодельная изба» — это часть большого проекта «Интерактивный детский парк «Виноградовское подворье» Центра ремёсел. Работы позволили создать в выставочном зале уютную атмосферу деревенской избы. На открытии выставки 8 июля мастера Тулунского района провели мастер-классы по народной кукле, лозоплетению, резьбе по дереву, кружевоплетению, ткачеству, художественной обработке бересты. Все участники награждены Дипломами участника выставки.

Видеосюжеты: https://vk.com/video-211987611_456239352,
<https://ok.ru/video/4307394040113>
https://vk.com/video-89889416_456239869

Продолжилась выставка-презентация «Рукодельная изба» мастеров Тулунского района в Доме народного творчества Хомутовского МО. Презентацию творчества мастеров Тулунского района, в рамках Цикла областных выставок удалось осуществить благодаря поддержке и творческому сотрудничеству с ИОДНТ.

- **26 и 27 июля на базе МОУ "Алгатуйская СОШ"**, в рамках Молодёжного форума «Школа волонтера» провели мастер – классы по декоративно – прикладному творчеству Народный мастер Иркутской области Елена Лисицкая.

- **с 12 по 15 августа** близ Красного Чикоя, в детском лагере «Лесная сказка», прошел VII международный фестиваль старообрядцев «**Семейская круговая**». Символ фестиваля – кукла Семесюха. Её подружек привезли с собой делегации участников из разных районов Забайкалья и других регионов страны. Фестиваль встретил гостей из Москвы, Новосибирска, Хабаровска, Иркутской области и Республики Бурятия. Забайкальский край представили Красночикоийский, Кыринский, Петровск-Забайкальский, Улётовский, Хилокский, Читинский районы и города Петровск-Забайкальский, Чита, в заочном формате приняли участие семейские из г. Эргуна Китайской народной республики, г. Могилёв Республики Беларусь.

Почетными гостями фестиваля стали специалисты народной культуры из Москвы и Новосибирска – Сергей Старостин и Вячеслав Асанов.

В выставке-ярмарке декоративно - прикладного искусства «**Деревня мастеровая**» приняла участие мастер Елена Лисицкая. На выставку были представлены изделия в технике травоплетения и лозоплетения, награждена Дипломом фестиваля.

Видеосюжеты: <https://www.youtube.com/watch?v=gNOoUg5ORzI>
<https://www.youtube.com/watch?v=D-76PWqOe3k>
https://vk.com/video-89889416_456239869

- с 22 по 25 августа были организованы мероприятия по экскурсии в рамках всероссийского фестиваля проекта «Добрый лед». На творческих площадках проекта «Виноградовское подворье» побывали более 100 детей из Боханского, Аларского, Куйтунского и других районов Иркутской области, а также Республики Алтай. Под веселые наигрыши гармони, коллектив встречал своих гостей, чтобы отправиться в путешествие по творческим мастерским. В каждой мастерской их ждали мастера с рассказами о традициях, материалах и навыках ремесла. Они познакомились с тем, как можно красиво изготовить изделие из бересты с мастерами Валентиной Аткиной и Еленой Смирновой, как за считанные минуты изготовить крынку на гончарном круге с Александром и Мариной Федоровыми, попробовали самостоятельно поткать на станке кросна с Еленой Свешниковой, познакомились с умным станком резьбы по дереву мастера Александра Чикиндина, а также, послушали старожил учреждения, Геннадия Оводнева, который поведал о занимательном материале – ивовой лозе, а мастера Татьяна Агальцова и Александр Асаёнок показали как создаются плетеные изделия из лозы.

Ребята посетили площадки проекта «Виноградовское подворье» - «Мир сказок», «Русская изба», «Крестьянское подворье», «Рукодельная изба».

- 4 - 6 сентября в г. Саянске состоялся конкурс методистов в рамках семинара – практикума «Школа методиста», где представлен опыт деятельности по организации культурного досуга, в том числе с учетом потребностей различных социально-возрастных групп населения МКУК «Центр ремесел» Тулунского муниципального района. Эта задача в учреждении решается при наличии устойчивого интереса населения к предоставленному культурному досугу. Для изучения интересов, был проведен устный опрос и сделан анализ посещения учреждения разных категорий жителей села Гуран и п. Целинные Земли. По итогу выявили интересы и запросы односельчан, которые в дальнейшем стали определяющим звеном для создания новых форм работы на базе Центра ремесел: «Школа ремесел для взрослых», мастерские гончарного и ткацкого дела, филиал детской школы искусств с. Шерагул, и разработки творческих проектов: интерактивный детский парк «Виноградовское подворье», «Рукодельная изба: всё в наших руках». При создании данных направлений учитывались возрастные категории, а также особое внимание отводилось работе с людьми с ограниченными возможностями. По итогу конкурса «Профессия – методист» награждена Дипломом лауреата I степени Лисицкая Е.А.

- Народные гулянья «С днем рождения, область Иркутская!», посвященные 85-летию региона, состоялись 10 сентября в городе Иркутске. От Тулунского района в празднике приняли участие Народные мастера Иркутской области Елена Лисицкая, Марина и Александр Федоровы. Елена Лисицкая провела мастер – класс по джутовой кукле «На здоровье».

Участники выставки отмечены Благодарственным письмом Министерства культуры и архивов Иркутской области.

- участие в районном театральном конкурсе **«Венок талантов»** с постановкой «Автостоп», Диплом «Специальный приз жюри» награждена Лисицкая Е.А.

- областной фестиваль народных ремесел **«Сибирь мастеровая»** состоялся **6 октября в г. Иркутске**, завершающим событием стал конкурс в режиме реального времени «Мастер года». Фестиваль проводится с целью сохранения и развития традиционных национальных ремесел, поддержки межнационального диалога, этнической самобытности и многообразия национальных культур Иркутской области. В отборочном этапе фестиваля приняли участие более 150 мастеров из 29 территорий Иркутской области. Лучшие работы вошли в экспозицию областной выставки национальных ремесел «В ремесле мы едины». Мастера Центра ремесел стали лауреатами областного фестиваля. Были отмечены творческие работы мастеров Татьяны Агальцовой, Елены Смирновой, Елены Свешниковой, Александра Федорова, Александра Асаёнка, Геннадия Оводнева, Валентины Атминович, Марины Федоровой, Александра Чикиндина и Елены Лисицкой. Итогом фестиваля стал конкурс в режиме реального времени «Мастер года», в котором мастера за отведенное им время изготавливали изделие на тему «Мой народ». В конкурсе приняли участие Народный мастер Иркутской области Александр Асаёнок, Елена Смирнова, Елена Свешникова, Валентина Атминович и Татьяна Агальцова, которая стала победителем в номинации «Художественная обработка дерева и растительных материалов» и награждена Дипломом лауреата 2 степени.

12 октября – организована встреча участников стажировки «Культурная мозаика малых городов и сёл» из регионов России. 10 человек, представляющих малые территории Томской и Ярославской областей, Ставропольского и Краснодарского края и республики Марий Эл.

Основная тема стажировки – «Как партнерский ландшафт малой территории влияет на качество жизни людей?»; главная цель - показать подходы к решению общественных задач в партнерском взаимодействии социального и культурного секторов на малой территории. Стажировочной площадкой выступил МКУК «Центр ремесел» Тулунского муниципального района, была проведена экскурсия по мастерским и состоялась презентация проекта «Интерактивный детский парк «Виноградовское подворье».

- с **25 по 28 октября** в Иркутске в рамках выставки **«Агропромышленная неделя»** в выставочном комплексе «Сибэкспоцентр» приняли участие мастера Центра ремесел, изделия которых украсили выставку сельхозпродукции.

- **3 ноября**, в преддверие праздника Дня народного единства, в Центре ремесел Тулунского района, состоялась творческая встреча **«В ремесле мы едины»** мастеров из с. Бурхун, Умыган, Алгатуй, Писаревского МО, с. Гуран с коллективом центра Славянской культуры с. Атагай Нижнеудинского

района. В рамках встречи организованы мастер – классы по народной кукле «Шишечка», гончарному делу, лозоплетению, ткачеству, плетению из бересты.

- Фестиваль декоративно – прикладного искусства мастеров и подмастерьев **«Живые ремесла»**, приуроченный к 85-летию Иркутской области и Году культурного наследия состоялся **18 ноября**. В выставке приняли участие 126 мастеров из г. Тулуна, Саянска, Заларинского, Куйтунского и Тулунского районов. В рамках выставки организованы мастер – классы, которые провели мастера из Центра ремесел Геннадий Оводнев, Елена Свешникова, Александр Асаёнок, Татьяна Агальцова, Елена Смирнова, Валентина Атминович. Мастера Центра награждены Дипломами лауреата выставки.

Гран – при выставке - фестиваля удостоен мастер по лозоплетению Александр Асаёнок.

Видеосюжет: <https://yandex.ru/video/preview/13763523119280922630>

- **26 ноября** мастера Тулунского района приняли участие в Открытом региональном фестивале творчества **«Саянская матрёшка – 2022»**. В номинации выставки –конкурса декоративно- прикладного творчества **«Все матрёшки хороши!»** приняли участие – 9 мастеров учреждения, которые отмечены Дипломами 1 степени. Были представлены изделия из лозы, бересты, текстиля, дерева. В номинации **«Матрёшка в профессии»** была представлена работа Александра Асаёнка **«Матрёшка – символ России»**. А также, в номинации **«Сладкая матрёшка»** удостоены Дипломом лауреата 1 степени.

Традиционно, в течении года проводились мастер – классы по декоративно – прикладному искусству и народным ремеслам, по направлениям: лозоплетение, лепка из глины, гончарное дело, плетение из бересты, народная кукла, ткачество, текстильная кукла. Было проведено 21 мастер – класс, из них 8 выездные на площадки областных мероприятий.

Благотворительные мероприятия

В рамках производственной практики со студентами факультета декоративно – прикладного искусства и дизайна Братского педагогического колледжа (филиал г. Тулун) были изготовлены более 100 декоративных колокольчиков для проекта **«Дерево здоровья»**, которые будут служить подарком для детей Ивано - Матрёнинской детской больницы г. Иркутска, который осуществляет Благотворительный Фонд **«Я волонтер»**. Маленький звонкий колокольчик будет маленьким проводником на пути к выздоровлению. А, заряд и положительные эмоции при создании колокольчиков помогут маленьким деткам поскорее пойти на поправку.

Мастера Тулунского района подключились к Всероссийской акции **«Тепло родного дома»**. Добровольцы вяжут вещи для российских военнослужащих. Носки и варежки передают участникам спецоперации. В акции принимают участие жители Тулунского района из с. Гуран, п. Целинные Земли, с. Умыган, с. Будагово.

4.2. Реализация инновационных проектов в сфере культуры в отчетном году

Одним из направлений в работе учреждения стала проектная деятельность, которая позволила обеспечить повышение общей эффективности работы учреждения.

С января 2022 года была создана Автономная некоммерческая организация содействия мастеров и ремесленников «Феникс», ее основной целью является оказания услуг в области развития культуры, народного искусства, художественных ремесел и поддержки ремесленных мастерских. Для реализации данной деятельности в 2022 году были разработаны проекты и приняли участие в конкурсах: Фонда Елены и Геннадия Тимченко «Рукодельная изба: всё в наших руках» (МКУК «Центр ремесел»), Губернское собрание общественности с проектом «За лучшей долей», Президентский фонд культурных инициатив: «Мастеровое братство», «Нехорошо забытое старое или как печка с лавочкой дружили».

Проект «Рукодельная изба: всё в наших руках»

«Рукодельная изба» - часть большого проекта «Интерактивный детский парк «Виноградовское подворье» Центра ремесел Тулунского района. Основной целью проекта является создание крестьянского подворья, посещение которого оставит неизгладимый след у жителей и гостей района от возможности перенестись в прошлое и прикоснуться к быту наших предков посредством малых архитектурных форм: избы, колодца, гумно, ворот. Экспозицию дополняет сцена, расположенная на свежем воздухе, на которой проводятся календарные праздники, мастер - классы и народные игры.

Рукодельная изба, по сути, это проект, объединивший мастеров и ремесленников, которые решают проблему в деле сохранения, реконструкции традиций народных ремесел на территории Тулунского района.

Результаты проекта:

-проведены 4 экскурсионные программы для людей с ОВЗ и инвалидам по зрению, слуху в количестве 35 человек;

-продолжены занятия по ткачеству и гончарному делу для 12 пожилых людей в рамках «Школы ремесел для взрослых»;

- 24 волонтера культуры из числа студентов изготовили 100 глиняных колокольчиков для «Дерева здоровья» по проекту Фонда «Я волонтер» для детей Ивано – Матрёнинской детской клинической больницы;

-закуплены материалы для творчества воспитанников Центра ремесел;

- опубликовано 6 статей по реализации проекта в местных СМИ и интернет – ресурсах;

- благополучателями проекта стали более 120 человек;

- приняли участие в областной выставке – презентации лучших практик «Рукодельная изба» - 27 мастеров;

- проведено 9 мастер –классов по народным ремеслам по 7 направлениям;

-отреставрировано 2 предмета старины (1 самопрялка – середина 19 века, 1 самопрялка – начало 20 века).

Проект получил поддержку Фондом Елены и Геннадия Тимченко «Культурная мозаика малых городов и сёл» на сумму 100, 0 тыс. руб.

Проект «За лучшей долей».

Проект "За лучшей долей" направлен на возрождение интереса населения к истории родного края, на возрождение ремесел, на сохранение и развитие традиций ручного труда на территории Тулунского района через создание общественного пространства для изучения, возрождения и реконструкции забытых ремесел и промыслов. Проект был подан на Губернское собрание общественности. Поддержки не получил.

Проект «Мастеровое братство».

Цель проекта: Создание творческого кластера для мастеров, ремесленников и творческой молодежи на территории Тулунского района. Организация событийного мероприятия по реконструкции народных ремесел «Мастеровое братство».

Проект не получил поддержку, но набрал хорошие баллы комиссии Президентского Фонда культурных инициатив. Поэтому будет дорабатываться и подаваться на конкурсы проектов в 2023 году.

Проект «Нехорошо забытое старое или как печка с лавочкой дружили».

Цель проекта: Объединение различных сообществ, их компетенций и знаний в создании нового типа интерпретации и предъявления этнографического наследия. Одна из главных задач проекта сформировать цифровую тематическую коллекцию по истории и экспозиции этнографических предметов выставочного пространства с использованием всех собранных и созданных в рамках проекта материалов, обеспечив к ним сетевой свободный доступ. Проект участвует в конкурсе Президентского фонда культурных инициатив, итоги в марте 2023 г.

4.3.Краткий анализ деятельности учреждения культуры по работе с детьми и подростками

	КДУ	Всего
Число мероприятий в режиме офлайн*	32	32
Число мероприятий в режиме онлайн**	2	2
Число участников офлайн-мероприятий	911	911
Число участников онлайн-мероприятий	30	30

В целях привлечения населения к занятиям в клубных формированиях, мастера МКУК «Центр ремесел» взаимодействуют с учреждениями и организациями, расположенными на территории Гуранского сельского поселения.

В течение 2022 года с детьми до 14 лет проводились конкурсно - игровые, познавательные, мероприятия, направленные на историю проведения фольклорных праздников. Особое внимание при проведении праздников уделяется оформлению праздника и подготовке реквизита и призового фонда. Обязательными стали при проведении больших детских мероприятий выставки рисунков, работ декоративно-прикладного творчества, музыкальное сопровождение, включение народных игр. Дети с удовольствием готовятся к мероприятиям, разучивают стихи, игры, рисуют.

Традиционной формой работы с детьми и подростками стали занятия народного творчества. Дети посещают два раза в неделю занятия народного творчества в Центре ремесел. Мастера декоративно-прикладного творчества организуют для них мастер-классы по кукле, соленому тесту, работе с глиной и бросовым материалом, ткачеству и плетению. На этих занятиях дети знакомятся с вековым опытом своего народа, его прикладным творчеством, что входит в рамки разработанных программ в каждой мастерской.

В условиях пандемии для участников формирований мастера готовят онлайн - уроки.

Стало традицией ежегодно проводить фольклорные праздники «Святки», запланированные праздники с детьми «Масленица», «Покров», «Никола – зимник», «Коляда» с целью приобщения детей к традициям народной культуры, всего в мероприятиях участвовало более 60 человек, дети до 14 лет, итогом мероприятия традиционно становятся народные игры.

В декабре, в преддверии Новогодних праздников организована «Мастерская Деда Мороза», куда приглашаются жители Гуранского сельского поселения для создания новогодних сувениров. Всего участников более 40 человек.

Ежегодно радуется посетителей нашего учреждения конкурс декоративно - прикладного искусства «Там, на неведомых дорожках», с целью сохранения игрушечных традиций, как культурного наследия Тулунского района. Своё мастерство на выставке - конкурсе демонстрируют не только участники клубных формирований учреждений культуры, но и учащиеся образовательных учреждений района. Отрадно было видеть такой масштаб, такое число участников выставки и их особенных творений. 56 участников конкурса представляют около 100 творческих работ в разных техниках исполнения.

4.3. Краткий анализ деятельности учреждения культуры по работе с лицами старшего возраста

В течение года проводили активные формы методического обеспечения. Для лиц старшего поколения были организованы мастер – классы по направлениям: «Глиняная игрушка», «Полотняная река», «Плетение из лозы», «Текстильная кукла», «Роспись по дереву». Созданная в 2021 году «Школа народных ремесел для взрослых» дает хорошие результаты по оказанию услуг для данной категории жителей сельского поселения и в 2022

году. Благодаря поддержке проекта «Рукодельная изба: всё в наших руках» в Центре ремесел продолжились занятия для пожилых людей по ткацкому и гончарному делу, которые стали активными участниками районных и областных выставок по декоративно - прикладному творчеству.

МКУК «Центр ремесел» ведет плодотворную работу с Советом ветеранов Гуранского сельского поселения. В рамках совместной работы в 2022 году были проведены поздравительные акции «Поздравим именинника», «День юбиляра».

В течение года разрабатывались экскурсии «**Инклюзивные экскурсии**» с возможностью посещения людей с ограниченными возможностями. Так, мы получили положительный опыт презентации творчества мастеров для незрячих и глухих людей. Было проделано много работы по доступности и предоставлении информации о творчестве наших мастеров для людей с ОВЗ. С помощью прикосновений они погружались в мир народного творчества и получали истинное удовольствие от возможности притронуться к творению мастеров. В течение года были организованы 2 экскурсионные программы и мастер - классы для инвалидов по зрению и слуху, стали участниками мероприятий более 20 человек.

4.4. Деятельность по сохранению и возрождению традиционной народной культуры, в том числе ДПИ

Одним из направлений методической деятельности МКУК «Центр ремесел» является формирование информационно-методического фонда о мастерах района, а также о видах декоративно-прикладного искусства, бытующих и развивающихся на территории Тулунского района. Продолжается работа по комплектованию фонда изделий народных ремесел мастеров Тулунского района. Был пополнен фонд 7 экземплярами методической литературы по декоративно-прикладному искусству и народным ремёслам.

В рамках работы по возрождению и сохранению традиционной народной культуры Центр ремесел проводит работу по организации и проведению на селе традиционных праздников и конкурсов, выставок изделий декоративно- прикладного творчества.

Наиболее распространёнными видами декоративно-прикладного творчества в Центре ремесел является гончарное дело, ткачество, художественная обработка бересты, дерева, лозы. В 2022 году было создано клубное формирование по росписи по дереву «Узорочье» и фольклорный ансамбль «Веретенце».

С целью просветительской деятельности мастера провели **21 мастер – класс** по 5 направлениям народных ремесел, в том числе 8 выездных на областные мероприятия.

Поскольку 2022 год посвящен Году культурного наследия и народному творчеству, основной работой стало исследовательская деятельность по

направлению сохранения материального культурного наследия. На данный момент собрано более 100 этнографических предмета, некоторые предметы имеют отношение к бытованию ремесел на территории Тулунского района. Удалось немного продвинуться в отношении реконструкции саней – розвальней, которые изготавливались в селе Нижний - Бурбук местными мастерами. Реконструкция запланирована в селе Бурхун, где проживает мастер Бажанов Сергей Николаевич. Дальнейшая работа по поиску информации о локальных ремеслах будет продолжена. В рамках празднования Года культурного наследия формировался Фонд творческих работ мастеров Тулунского района, фотоархив о мастерах за работой и во время участия в выставках и фестивалях. Конечная цель – формирование портфолио фотографий мастеров Тулунского района для использования на сайте МКУК «МОМЦ», МКУК «Центр ремесел», на различных презентационных мероприятиях и в полиграфической продукции.

В течение года велась исследовательская работа по фиксации объектов нематериального культурного наследия Тулунского района. В сотрудничестве с МКУК «КДЦ с. Умыган» был проработан объект культурного наследия.

АНКЕТА-ПАСПОРТ

на объект нематериального культурного наследия

Этнографическое плетение корзины из растительных материалов

(солома, камыш, рогоз)

1. Объект культурного явления (историко-этнографическая справка*) В сёлах Умыган, Нижний Бурбук, Одер, Ишидей Тулунского района имело место занятие плетения корзин, емкостей, циновок. Для этого применялись растения: рогоз, камыш, ситник, аир и солома злаковых культур. Завезено плетение на территорию Тулунского района в начале XX века переселенцами из Белоруссии, Украины. Плетенные емкости и корзины использовались в хозяйстве и служили для хранения муки, круп, овощей, а также служили для сбора урожая и переноске тяжестей. Заготавливали болотные травы в конце июля, августе, они имеют губчатую полость, поэтому при замачивании легко поддается плетению. Солому злаковых собирали осенью, после уборки урожая. Плели поздней осенью, зимой. Со временем технология плетения была практически утрачена. Вновь восстановили технологию плетения в 2019 году.

2. Место бытования (село, деревня, район, область, край, республика) Иркутская область, Тулунский район, с. Умыган.

3. Формы бытования, выражения соответствующего явления (праздник, обряд) Традиционные ремесла

4. Ценность культурного явления или формы выражения с исторической, художественной, этнологической, антропологической, лингвистической точек зрения Технология исполнения: Спиральное плетение, «Стежок в стежок». Травы, солома были доступным и дешевым

природным материалом. Основу техники этого вида плетения составляет жгут. Жгут при этом укладывается по спирали. Благодаря этому на каждом витке есть возможность наращивания высоты либо уменьшения размеров изделия. Используя технику спирального плетения, изготавливают предметы округлой формы. Из влажных стеблей формируют пучок определенной толщины. Его конец обматывают лентой из лозы или корня сосны, кедра, сгибают на два сантиметра и стягивают. Затем пучок обматывают еще раз, образуя первый спиральный виток. Так повторяют трижды и выкладывают вторую петлю. Одновременно каждый виток соединяют между собой лентой. Затем ленту протягивают через первую петлю, таким способом внешний виток соединяется с внутренним. Для создания плотного плетения при каждой следующей перетяжке ленту натягивают как можно туже. Далее изделие наращивают и продолжают укладывать по спирали, последовательно перетягивая петли. Толщина жгута, в первую очередь, зависит от размеров изготавливаемого предмета. В процессе изготовления предмета формируется объем и форма.

Сейчас нет хозяйственной необходимости плетения из трав для жителей сёл и поэтому данное ремесло несет декоративную функцию и в деле сохранения этого вида народного ремесла.

Механизмы, способы, формы, средства передачи традиции

Традиция плетения была восстановлена по этнографическим предметам, которые еще сохраняются со времен бытования белорусских переселенцев в краеведческом музее культурно - досугового центра с. Умыган.

Органы, учреждения, лица, представляющие кандидатуру – объекта культурного явления:

Название учреждения (организации) Муниципальное казенное учреждение культуры «Центр ремесел» Тулунского муниципального района

Почтовый адрес: Иркутская обл., Тулунский р-он, с. Гуран, ул. Ленина, д. 8,

Контактные телефоны, факс, e-mail 89245333621, lisickayaelena@yandex.ru

Ф.И.О. исполнителя Лисицкая Елена Анатольевна

Дата июль 2021г.

Носитель: Маркевич Виктор Мефодьевич (20.01.1955г.р.) рассказал, что его отец Маркевич Мефодий (12.04.1923 – 25.09.2002г.), плел корзины из сосновой лучины и других растительных материалов. Уроженец Белоруссии.

План мероприятий на 2023 год

№	Название мероприятия	Форма мероприятия	Сроки	Аудитория	Ответственный
Массовые мероприятия и экспозиционно-выставочная деятельность учреждения (передвижные, стационарные, выставки-ярмарки и другие мероприятия) разных уровней.					
1.	«Святки»	Народное гулянье	январь	разная	Руководитель Народной студии ДПИ «Лад» Атминович Валентина Николаевна
2.	Районная выставка декоративно-прикладного искусства «Там на неведомых дорожках»	Конкурс творческих работ по дпи	Январь - февраль	мастера, подмастерья к\ф учреждений культуры	Специалист по жанрам творчества Свешникова Е.Н.
3.	«Незабытые традиции. Игрушка потешка»	Мастер-классы, выставка дпи	февраль	дети	Руководитель студии дпи «ЛАД» Атминович Валентина Николаевна
4.	«Красота рукодельная»	Районная выставка женских ремесел	февраль-март	взрослые	Специалист по жанрам творчества Свешникова Е.Н.
5.	«Лозоплетение как творчество»	Выставочный зал ЦР	март-апрель	разная	Специалист по жанрам творчества Агальцова Т.Г.
6.	«Масленица»	Фольклорный праздник	март	дети	Руководитель студии дпи «ЛАД» Атминович Валентина Николаевна
7.	«Небо»	Районная выставка конкурс изобразительного искусства дистанционно	май	дети	Специалист по жанрам творчества Смирнова Е.А.
8.	Детская площадка «Живая сказка»	Мастер-классы по дпи, народные игры	июнь	дети	Руководитель студии дпи «ЛАД» Атминович Валентина

					Николаевна
9.	«Ремесла в лесу»	Мастер - класс по работе с природными материалами	сентябрь	дети	Специалисты ЦР
10.	«Тканная река»	Выездная выставка изделий мастерской «Русская горница»	сентябрь	разная	Специалист по жанрам творчества Свешникова Е.Н.
11.	«Инклюзивные экскурсии»	Экскурсии для людей с ОВЗ	в течение года	разная	Методист Лисицкая Е.А.
12.	«Покров»	Фольклорный праздник	октябрь	дети	Руководитель студии ДПИ «ЛАД» Атминович Валентина Николаевна
13.	«Никола зимний»	Фольклорный праздник	декабрь	дети	Смирнова Е.А.
14.	«Волшебник новый год»	Выставка новогодних сувениров	декабрь	дети	Руководитель студии ДПИ «ЛАД» Атминович Валентина Николаевна
15.	«Мастерская Деда Мороза»	Мастер -классы по изготовлению новогодних сувениров	в течение месяца	Дети, взрослые	Специалист по жанрам творчества Свешникова Е.Н.
16.	«Новогодние сказочки на лавочке»	Новогодняя развлекательная программа	декабрь	Участник и к/ф	Лисицкая Е.А.
Организация и проведение мастер – классов декоративно-прикладного творчества					
17.	«Семейная реликвия»	Рассказ о бытовом предмете старины	март	разная	Руководитель студии дпи «ЛАД» Атминович Валентина Николаевна
18.	«Русская горница»	Мастер-классы (техника синель)	апрель	разная	Специалист по жанрам творчества Свешникова Е.Н.
19.	«Берестяная сказка»	Мастер – класс (Картунок)	март - апрель	взрослые	Специалист по жанрам творчества Смирнова Е.Н.
20.	«Гуранские	Выступление фольклорного	май	разная	хормейстер

	напевы»	ансамбля «Веретенце»			Поляков А.В.
21.	«Русская горница»	Мастер-классы по народным ремеслам (вязание пояса крючком)	сентябрь	взрослые	Специалист по жанрам творчества Свешникова Е.Н.
22.	«Цветущее дерево»	Мастер-класс по росписи по дереву	октябрь	взрослые	Специалист по жанрам творчества Полякова Т.В.
23.	«Плетеное дерево»	Мастер-класс по лозе	ноябрь	взрослые	Специалист по жанрам творчества Оводнев Геннадий Дмитриевич
24.	Мероприятия по программе «Пушкинская карта»	Мастер – классы по гончарному делу и художественной керамике	В течение года		Специалист по жанрам творчества Федоров А.А.
Пополнение информационно-методического фонда, разработка и выпуск методической литературы по видам ремесел					
25.	Сбор культурного нематериального наследия	с. Бурхун, Н – Бурбук, Едогон	в течение года		Методист Лисицкая Е.А.
26.	«Приобщение населения к народной культуре средствами декоративно-прикладного искусства»	Семинар для специалистов ДПИ	в течение года		Методист Лисицкая Е.А.
27.	Формирование материалов информационно-методического фонда	Методические пособия	в течение года		Методист Лисицкая Е.А.
28.	Экспедиционная работа по Тулунскому району с целью изучения и сбора информации о старинных традиционных	Фиксация ОНКН, фотоматериалы, публикации, анкеты ОНКН	в течение года		Методист Лисицкая Е.А.

	промыслах и ремеслах				
29.	Проведение лекториев, уроков практикумов, мастер-классов, тематических экскурсий по следующим видам народных промыслов, ремесел, декоративно-прикладного творчества: - лепка из глины; - керамика; - ткачество на стане и на бердах; - лоскутное шитье; - изготовление обрядовых и сувенирных кукол; - художественная роспись.	Сбор методических пособий	в течение года		Методист Лисицкая Е.А.
30.	Оказание консультационно-методической помощи	Совещания	в течение года		Методист Лисицкая Е.А.
31.	Ведение официального сайта	Работа в интернет-ресурсах	в течение года		Методист Лисицкая Е.А. Чикиндина Л.В.
32.	«Докучные сказки»	Реализация проекта «Рукодельная изба» Народные игры в рамках экскурсионных программ	в течение года	дети	Методист Лисицкая Е.А.
33.	Формирование фонда изделий декоративно - прикладного творчества специалистов ЦР	Разработка соцзаказа изделий народных ремесел	в течение года	специалисты ЦР	Методист Лисицкая Е.А.
34.	Работа со СМИ и	Размещение	в		Методист

	интернет - ресурсы	информации	течение года		Лисицкая Е.А. Чикиндина Л.В.
35.	Разработка проектов на получение гранта		в течение года		Методист Лисицкая Е.А.

**Сведения о клубных формированиях МКУК «Центр ремесел»
Тулунского муниципального района**

	Наименование учреждения	Название клубного формирования	Кол-во участников	Жанровая принадлежность	Ф.И.О. руководителя
	МКУК «Центр ремесел» Тулунского муниципального района	Мастерская «Берендеи»	10	дпи	Смирнова Е.А.
	МКУК «Центр ремесел» Тулунского муниципального района	Мастерская «Плетение из бересты»	12	дпи	Атминович В.Н.
	МКУК «Центр ремесел» Тулунского муниципального района	Мастерская «Художественное плетение из лозы» (взрослые)	12	дпи	Оводнев Г.Д.
	МКУК «Центр ремесел» Тулунского муниципального района	Мастерская «Художественное плетение из лозы» (дети)	12	дпи	Асаенок А.А.
	МКУК «Центр ремесел» Тулунского муниципального района	Мастерская «Золотая соломка»	12	дпи	Агальцова Т.Г.
	МКУК «Центр ремесел» Тулунского муниципального района	Народная студия дпи «ЛАД»	25	дпи	Атминович В.Н.
	МКУК «Центр ремесел» Тулунского муниципального района	Мастерская «Чаро-Дея»	11	дпи	Федоров А.А.
	МКУК «Центр ремесел» Тулунского муниципального района	Мастерская «Художественная обработка	6	дпи	Чикиндин А.М.

	района	деревя»			
	МКУК «Центр ремесел» Тулунского муниципального района	Мастерская по ткачеству «Русская горница»	8	дпи	Свешникова Е.Н.
	МКУК «Центр ремесел» Тулунского муниципального района	Клубное формирование по росписи по дереву «Узорочье»	5	дпи	Полякова Т.В.
	МКУК «Центр ремесел» Тулунского муниципального района	Клубное формирование фольклорный ансамбль «Веретенце»	5	фольклорный	Поляков А. В.
			118		

Контрольные показатели

№	Наименование	2020	2021	2022
1	Число клубных формирований.	9	9	10
2	Участников в них.	108	108	113
3	Из них дети до 14 лет.	76	76	78
4	Количество культурно - досуговых мероприятий.	50	50	55
5	Из них для детей до 14 лет.	32	32	32
6	Из общего числа мероприятий на платной основе.	20	20	20
7	Из них для детей до 14 лет.	4	4	7
8	Число посетителей.	2916	2916	3197
9	Доходы от основных видов установленной деятельности (тыс. руб.)	82000	85000	90000

Выполнение контрольных показателей

Название мероприятий	Количество за год	Кол-во посетителей	Сумма
Выставки продажи изделий мастеров ДПИ	20	2932	88000
Выставки продажи детских изделий ДПИ	4	265	2000

Итого:	24	3197	90000
--------	----	------	-------

Планируемые мероприятия по выполнению требований пожарной безопасности:

№	Название мероприятия	сроки	сумма
1.	Плановая поверка огнетушителей(перезарядка)	ноябрь	4000
2.	Техническое обслуживание средств пожарной сигнализации	ежеквартально	7447
Итого:			11447

В 2023 году планируется приобрести за счет средств от оказания платных услуг населению следующие основные средства:

№№ п/п	Наименование	Кол-во (шт.)	Цена (руб.)	Сумма (руб.)	квартал			
					1	2	3	4
1	Автозапчасти.		10000	10000		+		+
2	Хоз. товары для работы в мастерских			20000	+	+	+	+
3	Пиломатериал	3куб	18000	54000	+		+	
	Итого:			84000				

Увеличение стоимости материальных запасов в 2023 году составит **84000** руб.:

№ п/п	Наименование	Сумма	квартал			
			I	II	III	IV
1.	Канцелярские товары	7000			7000	
2.	Текущий ремонт	20000		20000		
3.	Хозяйственные товары	20000		+		+
4.	Материалы для работы в ткацкой мастерской	20000				20000
Итого:		67000				

Административная работа

№	Вид деятельности	Форма проведения	Сроки	Ответственные
1	Проведение метод советов, ознакомление с положениями по конкурсам, выставкам Повышение самообразование работников. Ознакомление с литературными новинками.	планерки	В течение года.	Директор ЦР Методист
5	Ведение документов.	Ведение документов.	В течении года.	Директор ЦР Методист
6	Сдача отчётов и планов годовых.	Сдача отчётов и планов годовых.	Декабрь.	Директор ЦР Методист
7	Документы для бухгалтерии		В течении года.	Директор ЦР
8	Документы для энергосбыта.		В течении года.	Директор ЦР
9	Выезд в Рок на совещание.		В течении года	Директор ЦР. Методист
10	Ведение журналов клубных формирований		В течении года.	Специалисты ЦР Директор ЦР
11	Сдача отчётов и планов за месяц		В течении года	Директор ЦР. Методист
12	Работа со СМИ		1 раз в квартал	Методист
13	Изучение нормативно правовой документации		1 раз в неделю	Директор ЦР.
14	Собрание коллектива		1 раз в месяц	Директор ЦР.
15	Проведение инструктажа по технике безопасности		Ежекварталь но.	Директор ЦР.

ВСЕГО: 15 мероприятий

Хозяйственная деятельность.

Обеспечить нормальную работу «Центра ремесел».

1. Следить за температурным режимом и инвентарем «Центра ремесел».
2. Своевременно проводить косметические ремонты, устранять всевозможные неполадки хозяйственной части.
3. Согласно плану «Центра ремесел» готовить учреждение к новому рабочему году.
4. Назначить материально ответственного за порядок в «Центре ремесел» работников техперсонала.
5. Контроль за выполнением вышеуказанного возложить на директора «Центра ремесел» Чикиндину Л.В.

№	Вид деятельности	Форма проведения	Сроки	Ответственные
1	Заготовка лозы.	Выезд за лозой.	В течение года.	Оводнев Г.Д. Асаёнок А.А. Агальцова Т.Г.
2	Заготовка бересты.	Выезд за берестой.	Июнь.	Смирнова Е.А. Атминович В.Н.
3	Заготовка пиломатериала	Закуп пиломатериала	май	Чикиндин А.М.
4	Текущий ремонт.	ремонт	Июнь.	Работники ЦР Директор
5	Уборка территории		Май. Сентябрь.	Работники ЦР Директор
6	Организационно хозяйственная работа	Организационно хозяйственная работа	В течении года	Работники ЦР Директор ЦР Техперсонал
7	Благоустройство участка (зелёная зона учреждения)		Май-сентябрь	Работники ЦР Директор Тех персонал Методист
8	Инвентаризация материальных ценностей	Инвентаризация материальных ценностей	ноябрь	Директор ЦР
9	Заготовка глины	Выезд за глиной	август	Федоров А.А. Федорова М.А.

Всего - 9 мероприятий.

Директор МКУК «ЦР»

Тулунского муниципального района _____ Л.В.Чикиндина

12.12.2022 г.