

Народный мастер Иркутской области Лисицкая Елена Анатольевна

Родилась 25 октября 1971 года в селе Булум Забайкальского края, Преподаватель изобразительного искусства, психолог, преподаватель психологии. Окончила факультет управления человеческими ресурсами Байкальского государственного университета экономики и права (2011), художественно-графическое отделение Братского педагогического колледжа (2016).

Живет в г. Тулун. С 2017 года работает методистом Центра ремесел.



Лисицкая Елена Анатольевна

Среди работ в области декоративно-прикладного искусства: «Красная горка» (лозоплетение, 2017), «В гостях у лешего» (лозоплетение, 2017), «Экология души» (лозоплетение, 2017), «Пение птицы на восходе солнца» (лозоплетение, 2017), «Дыхание тайги» (травоплетение, 2020).



Является автором и куратором проектов: районный фестиваль мастеров и подмастерьев ДПИ «Живые ремесла» (2011), создание мастерской объемной резьбы по дереву «Феникс» (2012), «Дыхание керамики» (2012), ОО мастеров народных ремесел «Феникс» (2012), «Светлица» с. Умыган (2013), слет мастеров народных ремесел «Традиции. Мастерство. Ремесла» (2017), интерактивный детский парк «Виноградовское подворье» (2019), мастерская ткацкого дела «Русская горница» (2020).

Владеет техникой лозоплетения, травоплетения, мокрого и сухого валяния из шерсти, художественной керамики, ткачества.

Произведения мастера находятся в фондах Братского педагогического колледжа, Центра ремесел с. Гуран, управления